

બરકાતે ખવાજા (માસિક)

તા. ૦૧-ઓક્ટોબર-૨૦૧૫

ગીલ હજ્જ-મુહર્રમુલ હરામ

હિજરી સન : ૧૪૩૬/૧૪૩૭

વર્ષ : ૧૨, અંક : ૧૦, સાંગ અંક : ૧૪૨

સ્થાપક અને પ્રકાશક
ઈસ્લામિક વેલ્ફેર મિશન-દયાદરા

પત્ર વ્યવહારનું સરનામું

બરકાતે ખવાજા (માસિક) C/o. ફયાજાને રજા
મંજિલ, મુ.પો. દયાદરા, તા. જિ. : ભરૂચ,
પિન. ૩૯૨૦૨૦ ફોન. : (૦૨૬૪૨) ૨૮૦૦૧૧,
મો. : ૯૪૨૭૪૬૪૪૧૧

Web. : www.barkatekhwaja.net

Email : anjuman2006@hotmail.com

★ લવાજમ ★

| | | |
|--------------------------|-----|----------|
| છુટક નકલ | રૂ. | ૨૦/- |
| વાર્ષિક લવાજમ | રૂ. | ૧૮૦/- |
| વિદેશ માટે | રૂ. | ૧,૫૦૦/- |
| પેટ્રન ફી (૧૧ વર્ષ માટે) | રૂ. | ૨,૦૦૦/- |
| આજુવન | રૂ. | ૪,૫૦૦/- |
| વિદેશ માટે પેટ્રન | રૂ. | ૧૨,૦૦૦/- |
| વિદેશ માટે આજુવન | રૂ. | ૨૦,૦૦૦/- |

માનદ તંત્રી

પટેલ શાહીર અલી રજવી દયાદરવી

| | |
|---|----|
| 01 નેક લોકોની સોહખતનું ઈનામ | 02 |
| 02 કૂલઘાલ દૈનિક પત્રના ચિત્તભૂમિ લેખકની બકવાસનો રદિયો | 03 |
| 03 કન્જુલ ઈમાન વ ખજાઈનુલ ઈરફાન | 08 |
| 04 (દર્સે હથીષ) મિર્ાત (ઉદ્દૂ) શર્હે મિશકાત | 11 |
| 05 હદાઈકે બળ્ણિશ | 13 |
| 06 અસ્માઉલ હુસ્ના | 16 |
| 07 હશ્ત બહિશત : મહ્કૂમાતે ખવાજગાને ચિશત | 18 |
| 08 કાનૂને શરીઅત | 21 |
| 09 ગલતફિહમી તથા તેની સુધારણા | 26 |
| 10 ફિક્હે હન્ફીમાં સમય તથા સંજોગોનો લેહાજ | 28 |
| 11 સુખ શાંતિમય સમાજ રચનામાં ચિશતી બુજુગોનો.. | 33 |
| 12 એહલે હથીષને ૧૦ લાજવાબ કરી આપતા સવાલો | 38 |
| 13 હિન્દરત અલીની મહોષ્ટતની આડમાં શીઆઓની છુપાયેલી બદ્દાફકીયાની ઝલક ! | 40 |
| 14 બરકાતે ખવાજાની ટપાલ | 46 |

| | | |
|---|--|---|
| નાચાતે રસ્તે રસ્તે | | લબ પે જિકે શહે અંબિયા ચાહીએ હાથમેં દામને મુસ્તફા ચાહીએ કન્જુલ ઈમાન સમજના હો અય નજીદીઓ દિલ મેં ઈશ્કે હબીબે ખુદા ચાહીએ બદ્દાફકીયાં કી તહરીર સે ક્યા ગરજ અહલે સુન્નત કો અહમદ રજા ચાહીએ જિકે સરકાર સે જો ભી નફરત કરે નારે દોઝખ કી ઈસકો સજા ચાહીએ જિસકે હાથોમેં દામન ન હો આપકા ઈસકો દેવબંદ હી કી ફિરા ચાહીએ ઈશ્ક સરકાર કા દિલમે બસા કર કે તુમ ખાર સે ફૂલ હો ઔર ક્યા ચાહીએ દિલ કી ધળકન બળ્ણી ઈશ્કે સરકારમે મુજકો તયબહ કી ઠંડી હવા ચાહીએ નાચત 'ગુલગાર' સરકાર કી હમેશા લિખે રોજે મહશરમેં ઈસકી જજા ચાહીએ |
| અઝ : ગુલગાર અહમદ નૂરી રજવી (જૂનાગઢ) | | |

નેક લોકોની સોહબતનું

* ઈનામ *

માનનીય વાંચકો !
પાછલા અંકમાં આપ
પયગામ વાંચી ચૂક્યા કે
માનવ શરીરના બગાડનું મૂળ
કારણ દિલનો બગાડ છે. જો
દિલ સંવરી ગયું તો પૂરું વજૂદ
સમરી જશો. જો તમો
અભિયાંએ કિરામ સ્લાલ્લુલ્હના પવિત્ર જીવનનું નિરીક્ષણ
કરશો તો જ્ઞાનવા મળશો કે તેમના આગમનનો હેતુ પોતાની
ઉભૂતોની તા'લીમની સાથોસાથ તેમના દિલની સફાઈ પણ
કરવાનો હતો. ખૂબ રસૂલે ગિરામી વક્ફાર સ્લાલ્લુલ્હના હવાલાથી
કુર્અન મજલમાં અલ્લાહ સ્લાલ્લુલ્હએ ઈશ્રાદ ફર્માવ્યો : "આપ
લોકોનો તજકિયો (દિલની સફાઈ) કરો છો." રસૂલે
ગિરામી વક્ફાર સ્લાલ્લુલ્હએ દિલોનો ઈલાજ કર્યો, દિલોને સારું
સુથરાં કર્યાં, અને તબેઅ તાબઈન
રૂષ્વાનું عَلَيْهِمُ الْأَنْتَاعَالٌ એ એ કામો અંજામ આપ્યાં
અને આજ સુધી સૂક્ષ્યાંએ કિરામ سَلَامٌ عَلَيْهِمُ الْأَنْتَاعَالٌ એ એ જ
કામ અંજામ આપતા આવી રહ્યો છે.

વર્તમાનકાળમાં કદાચ જ કોઈ તબકો એવો હોય જેનું
દિલ બગડેલું ન હોય, પરંતુ જો એના ઈલાજના માટે તબીબ
તલાશ કરવામાં આવે તો બહુ થોડા જોવા મળશો. ઈસ્લામી
સમાજમાં દિલનો તબીબ કોને માનવામાં આવે ? ઉલમા
તથા મશાઈખને ? ઈલાજ માશાઅલ્લાહ ! કદાચ જ ક્યાંક
કોઈ નિષ્ઠાત તબીબ મળી શકે ! એટલા માટે કે દિલની
બીમારી દુનિયાની મહોષ્ભેત છે. તાજદારે કાઈનાત
સહાબાંએ કિરામ سَلَامٌ عَلَيْهِمُ الْأَنْتَاعَالٌ રૂષ્વાનું عَلَيْهِمُ الْأَنْتَاعَالٌ
દિલોએથી અને કાઢી અને તેમને દુનિયા કરતાં આખેરતને
અગ્રતા આપવાની તા'લીમ આપી, અને પોતાના કિરદાર
તથા અમલ વડે પણ દુનિયાથી નિઃઆકર્ષણ પેશ કર્યું. એ જ
કારણે સહાબાંએ કિરામ سَلَامٌ عَلَيْهِمُ الْأَنْتَاعَالٌ રૂષ્વાનું عَلَيْهِمُ الْأَنْتَاعَالٌ
કાનુને ઈલાહી તથા કાનુને રસૂલ سَلَامٌ عَلَيْهِمُ الْأَنْتَاعَالٌ પાંદ હતા.
એમના પર આખેરતની ફિક્રનું એટલું દબાણ હતું કે તેઓ
હર પલ એમાં જકડાયેલા રહેતા હતા, બલ્કે એમની નજીક
થનારો પણ આખેરતની ફિક્રમાં દૂબેલો રહેતો. એટલા
માટે નભીએ કરીમ سَلَامٌ عَلَيْهِمُ الْأَنْتَاعَالٌ એ પોતાના સહાબાઓની
પયરવીને હિદાયતનો જરીયો દરાવ્યો. ફર્માવ્યું :— "મારા
સહાબા તારાઓની જેમ છે તમો એમનામાંથી જેમની
પયરવી (અનુસરણ) કરી લેશો હિદાયતવાળા થઈ જશો."

અફસોસ કે આજે સ્થિતિ
તદ્દન ઉદ્દી છે. આપણા
તબીબ સમજવામાં આવતા
ઈલાજ કરનારાની પાસે ગયા
પણી આખેરતની ફિકરનો
જરૂરો આપણાને નથી મળવા
પામતો. ઈલાજ માશાઅલ્લાહ !

એવું નથી કે આજે નિષ્ઠાત તબીબો નથી, છે અને જરૂર
છે ! પણ જરૂરત છે એમને તલાશ કરવાની અને એમની
સોહબતથી શાયદો ઉઠાવવાની. એ જ લોકો પાસે બીમાર
દિલનો ઈલાજ છે કે એમની સોહબતમાં બેસીને દુનિયા
તથા આખેરતની કામયાબીના સંબંધી જરૂરો પેદા થાય છે
અને તેમની સોહબતથી હક્ક તથા બાતિલ અને સહીએ તથા
ગલતના વચ્ચે ફરક પેદા થાય છે, ગુનાહોથી નફરત પેદા
થાય છે અને આપણા ફંડમો નેક અમલોની તરફ વધવા
લાગે છે. બીમાર દિલના માટે એક ખાસ ઈલાજ નભીએ
રહેત છે. ખાસ દર્શાવ્યો છે. સહાબાએ કિરામ
સહીએથી પૂછ્યું કે યા રસૂલઅલ્લાહ سَلَامٌ عَلَيْهِمُ الْأَنْتَاعَالٌ એ
દિલ કાટવાણ થઈ જાય તો એનો ઈલાજ શું છે ?
આકાએ કરીમ سَلَامٌ عَلَيْهِمُ الْأَنْتَاعَالٌ એ ઈશ્રાદ ફર્માવ્યો, અધિક પ્રમાણમાં
કુર્અનની તિલાવત અને મૌતનું જિક. બીમાર દિલના માટે
આ બે ચીજો દવાની હૈસિયત ધરાવે છે. શું આજના બીમાર
બલ્કે ઈલાજ કરનારા પણ આ દવાનો ઉપયોગ કરે છે અને
એનાથી શાયદો ઉઠાવે છે ? આપ આપના માથાની આંખો
વડે વાસ્તવિક સ્થિતિને જોઈ શકો છો અને પરિષામ તારવી
શકો છો.

આવો ! આપણે સૌ પોત પોતાના બીમાર દિલનો
ઈલાજ કરીએ અને આપણા વજૂદને જહીનમની આગથી
બચાવીએ. કુર્અને કરીમની અધિક રીતે તિલાવત કરીએ
અને મૌતને અધિકતર યાદ કરીએ. અને આ જરૂરાને જીવંત
રાખવાના માટે નેક લોકોની સોહબત અપનાવીએ.
યકીન ! આપણું દિલ સેહતમંદ (તંદુરસ્લ) રહેશે અને જ્યારે
આપણું દિલ સેહતમંદ હશે તો આપણું પૂરું વજૂદ નેકીઓથી
સુગંધીદાર રહેશે, ઈન્શાઅલ્લાહ ! અલ્લાહ તથાલા આપણાને
સૌને સાલેહીનની સોહબતથી શાયદો ઉઠાવવાના મોકાઓ
અતા ફર્માવે અને તેમના પવિત્ર જીવનને દીવાદાંડી
બનાવવાની તૌફીક અતા ફર્માવે. (આમીન)

અઝ : હિન્દુ મૌલાના મુહમ્મદશાહિર નૂરી રખવી (અમીરે સુની દાવતે ઈસ્લામી)

ફૂલછાબ દૈનિક પત્રના ચિતાભ્રમ

લેખકની બકવાસનો રદિયો

તંત્રી લેખ

કેટલાક અક્કલ સાથે અદાવત રાખનારાઓએ એને જ પોતાના ધર્મનો પાયો સમજી લીધો છે કે મુસલમાન તથા ઈસ્લામના વિશે પાયા વિનાની તથા ઉશ્કેરણીજનક મનઘડત વાતો આંખો મીચીને જહેર કરીને દેશની હરીમળીને શાંતિથી જીવતી પ્રજાને નકામા વિવાદો તથા લડાઈ જઘડાઓમાં પરોવી એકતાના માહોલને ડહોળીને અશાંતિ ખડી કરવી. લોક ભલાઈ માટે અનેક વાતો તથા આદેશો દરેક ધર્મમાં હોય છે જે માનવોને બુરાઈઓના માર્ગો દારુ, જૂગાર, વ્યભિચાર, વ્યજખોરી, સ્ત્રીઓ તથા કમજોરોનું શોષણ, જુલ્મ, ખૂનરેઝ, માબાપની સત્તામણી, ઊંચનીયનો ભેદભાવ વગેરેને ત્યજને ભલાઈનાં કામો કરવાના આદેશો આપે છે અને માનવ જાતના ભલાની તાકીદ કરે છે, પણ એ સૌને અવગણીને કેટલાક વિધન સંતોષી તત્વો અન્ય ધર્મવાળાઓ પર ગલત આક્ષેપો તથા ધર્મ વિશે તથા જીતિ વિશે બનાવટી વાતો તથા અભૂત શબ્દો વાપરીને સમાજના જનજીવનને અશાંત બનાવવામાં વિકૃત આનંદ અનુભવતા હોય છે. એમાંની જ એક વ્યક્તિ એ ફૂલછાબના લેખક હેમેન ભડુ છે જે મણો તા. ૨૮-૮-૨૦૧૫ના એ દૈનિક પત્રમાં પોતાના તરંગી તુકાઓ વડે મક્કા શરીફમાં આવેલ પવિત્ર કા'બા શરીફને "મક્કેશ્વર મહાદેવ" કહીને ગલત સલત વાતો લખીને તેમજ ઈસ્લામના મહાન પયગંબર તથા તેમના મહાન સહાયીઓ (સાથીઓ) વિશે અપમાનજનક ભાષામાં ગલત આક્ષેપબાળ કરીને પોતાના દિલની કાળાશને પ્રદર્શિત કરી છે. અમો એ વાતોને સખત શબ્દોમાં વખોડી કાઢીએ છીએ અને આવા અધકચરા, સમાજની શાંતિને ડહોળનારા લેખકો પર ગવર્નર્મેન્ટ કાયદેસર કાર્યવાહી કરે એવી માગ કરીએ છીએ.

મક્કામાં મક્કેશ્વર મહાદેવ કોઈ ચીજ નથી ! આ રહ્યો પવિત્ર કા'બા શરીફનો ઈતિહાસ !

હજરત આદમ ﷺ તથા હજરત હવ્વા હુનિયામાં તશરીફ લાવ્યાં તો રબ તાદાલાના હુકમથી હજરત આદમ ﷺ એ પ્રથમવાર કા'બા શરીફનું બાંધકામ કર્યું, ન ત્યાં કોઈ મૂર્તિપૂજાજ હતો અને ન મૂર્તિઓનું કોઈ અસ્તિત્વ હતું. અલ્લામા બદરુદ્દીન અધની લખે છે :

ઈમામ બયહકીએ દલાઈલુન્નબુવ્વતમાં હજરત અખુલ્લાહ ઈબ્ને અમ હન્દુંથી રિવાયત કરી છે કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું કે અલ્લાહ ﷺ એ ફરિશતાઓના સરદાર જિબ્રિલ ﷺ ને હજરત આદમ ﷺ તથા હજરત હવ્વા હન્દુંની પાસે મોકલ્યા અને તેમને ફર્માવ્યું કે મારા માટે એક ઘર બનાવો. જિબ્રિલ ﷺ એ એમના માટે નિશાન નાખ્યાં. હજરત આદમ જમીન ખોદતા હતા અને હવ્વા માટી કાઢતાં હતાં. તેમણે એટલો ઊંડો પાયો ખોદયો કે જમીનની નીચેથી પાણી નીકળી આવ્યું. પછી એ નિદા (પોકાર) કરવામાં આવી કે, હે આદમ ! આ પૂરતુ છે. જ્યારે હજરત આદમ એ બયત (કા'બા) બનાવી લીધું તો અલ્લાહ તાદાલાએ તેમની તરફ વહી કરી, એની આસપાસ

તવાફ કરે. અને એમને કહેવામાં આવ્યું કે આપ પ્રથમ માનવી છો અને આ પહેલું ઘર છે. પછી સદીઓ ગુજરતી ગઈ ત્યાં સુધી કે હજરત નૂહ عليه السلام એ એનો હજજ કર્યો.

કિતાબુત્તીહાનમાં લખ્યું છે કે જ્યારે હજરત નૂહ عليه السلامની ક્રૌમ ગુમરાહ થઈ ગઈ અને તેમણે કા'બાને તોડી પાડ્યો તો અલ્લાહ તાાલાએ ફર્માવ્યું, હવે તમે એમની તબાહીની રાહ જુઓ ત્યાં સુધી કે ભટી જોશ મારવા લાગે. અજરકીએ પોતાની કિતાબમાં લખ્યું છે કે જ્યારે હજરત ઈષ્ટાહીમ عليه السلام એ કા'બાને બનાવ્યો તો ઊંચાઈમાં એની લંબાઈ નવ હાથ હતી. જમીનમાં એની લંબાઈ ત્રીસ હાથ અને પહોળાઈ બાવીસ હાથ હતી અને એની ઉપર છત ન હતી. અને જ્યારે કુરૈશો એને બનાવ્યું તો ઊંચાઈમાં એની લંબાઈ ૧૮ હાથ રાખી અને જમીનમાં એની લંબાઈને છ હાથ અને એક વેંત ઓછી કરી આપી અને હતીમની જગા છોડી આપી. અને જ્યારે હજરત જુબેરે એને બનાવ્યું તો ઊંચાઈમાં એની લંબાઈ ૨૦ હાથ રાખી અને જ્યારે હજજાજે એને તોડીને બનાવ્યો તો એમાં ફરફાર ન કર્યો અને આજ સુધી એ પ્રમાણે બનેલ છે.

જુહમના દિવસોમાં કા'બાને એક કે બે વાર બનાવવામાં આવ્યો કેમ કે રેલના કારણો કા'બાની એક દીવાલ પડી ગઈ હતી. અને એક ક્રૌલ એ છે કે એને બનાવવામાં ન આવ્યો હતો કેવળ એની મરમ્મત જ કરવામાં આવી હતી. હજરત અલી رض રિવાયત થયેલ છે કે જ્યારે હજરત ઈષ્ટાહીમ عليه السلام એ કા'બા બનાવ્યો અને ઘણો જમાનો પસાર થઈ ગયો તો જર્જરીત થઈને પડી ગયો પછી તેને જુહમે બનાવ્યો. અને ઘણા સમય પછી ફરી પડી ગયો તો તેને કુરૈશો બાંધ્યો એ વખતે રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وسلم યુવાન હતા. હજરત ઈષ્ટાહીમ عليه السلام બાંધકામ અને કુરૈશની વચ્ચે ૨૭૭૫ વરસોનો ગાળો છે.

જે વખતે રસૂલુલ્લાહ صلوات الله عليه وسلمની ઉમર પાંત્રીસ વરસની હતી (એટલે કે નખુવ્વતની જાહેરાત કરવાના પાંચ વરસો પહેલાં) તો કુરૈશના સર્વ કબીલાના લોકો ભેગા થયા અને પાયામાં પથ્થર રાખ્યા. જ્યારે હજરે અસ્વદ (સંગે અસ્વદ, કાળા પથ્થર)ને ફીટ કરવાનો સમય આવ્યો તો દરેક કબીલાવાળો તેને ફીટ કરવાનો આગ્રહી બન્યો અને વિવાદ શરૂ થયો તો કુરૈશના સૌથી વૃદ્ધ શાખ્સ અખૂ ઉમૈયા બિન મુહીરા બિન અબુદુલ્લાહ બિન ઈમરાન બિન મખ્જૂમે એવો ફેસલો કર્યો કે કાલે જે શાખ્સ આ મસ્જિદના દરવાજામાં સૌ પ્રથમ પ્રવેશશે તે જ તમારા વચ્ચે ફેસલો કરશે. અને તે દિવસે સૌ પ્રથમ મુહુમ્મદ صلوات الله عليه وسلم દાખલ થયા. તો લોકોએ કહું કે એ અમીન છે, અમે એમનાથી રાજી છીએ, એ મુહુમ્મદ છે. જ્યારે આપના સુધી એ ખબર પહોંચી તો આપે ફર્માવ્યું કે એક ચાદર લાવો! પછી આપે આપના મુખારક હાથો વડે હજરે અસ્વદને એ ચાદરમાં રાખી દીધો. પછી આપે ફર્માવ્યું કે દરેક કબીલાવાળો આ ચાદરને પકડીને ઉપર ઉઠાવે. તેઓએ એ ચાદરને હજરે અસ્વદ ફીટ કરવાની જગ્યા સુધી ઉપર ઉઠાવી લીધી તો આપે આપના મુખારક હાથો વડે હજરે અસ્વદને એના સ્થાને ફીટ કરી આપ્યો. (ઉમૃતુલ ફારી, ૮/૨૧૬, ૨૧૭, મિસ્ર, હિ.સ. ૧૩૪૮, બહવાલા તિબ્યાનુલ કુર્યાન, ભાગ : ૨)

**સંગે અસ્વદ શિવલિંગ નહીં,
જન્મની પથ્થર છે !**

આ હજરે (સંગે) અસ્વદ જેના વિશે "કૂલછાબ"ના લેખકે લખ્યું કે એ શિવલિંગ હતું અને મુસલમાનો પૂજે છે.....વગેરે હબ્દાંગ વાતો લખી છે. હદીષોની કિતાબોમાં છે કે આ તે પથ્થર છે જેના પર બેસીને હજરત આદમ عليه السلام જન્મનમાંથી દુનિયામાં તશરીફ લાવ્યા હતા. (નુઝુતુલ ફારી શરહે બુખારી, ભાગ : ૬, પેજ : ૫૧૯)

અને એને સૌ ક્રોમ "જન્તી પવિત્ર પથ્થર" માનતી હોવાથી જ કા'બાના બાંધકામ વખતે આ સંગે અસ્વદ તેના સ્થાને લગાડવાનું સદ્ગુરૂભાગ્ય મેળવવા સૌ કૃબીલાવાળા વિવાદમાં પડ્યા હતા જેનું નિવારણ મુહુમ્મદ મુસ્તફા પ્રદૂષિત એ ઉપર દર્શાવ્યું તેમ હિકમત કરીને શાંતિ સ્થાપી હતી. આ પવિત્ર પથ્થર સંગે અસ્વદ જન્તમાંથી આવ્યો અને તેના પર હજરત આદમ પ્રદૂષિત બેસીને જમીન પર તશીફ લાવ્યા હતા જેથી એને બરકતી સમજને મુસલમાનો તેની તા'જીમ (સન્માન, અદબ)માં તેને ચૂમે છે, ન કે તેની પૂજા કે ઈબાદત કરે છે. અને (અલ્લાહ સિવાય કોઈની ઈબાદત—પૂજા નથી એ સંદેશ પહોંચાડનાર) ઈસ્લામના પયગંબર મુહુમ્મદ મુસ્તફા પ્રદૂષિત એ પણ એની તા'જીમ કરીને એને ચૂમ્યો હતો જેથી આપની ઘારી સુન્ત (તરીકા)નું અનુસરણ કરવામાં મુસલમાનો એને ચૂમે છે...તથા અલ્લાહના હુકમાનુસાર કા'બા શરીફના તવાફની શરૂઆત એને ચૂમીને કરવામાં આવે છે. એ કોઈનું "લિંગ" નથી બલ્કે પવિત્ર જન્તી પથ્થર છે જેથી તેની અદબ કરવામાં આવે છે.

વળી મુસલમાનો ન કા'બાને સિજદો કરે છે કે ન તો સંગે અસ્વદને સિજદો કરે છે બલ્કે અલ્લાહ તથા લાલાનો અર્શો આ'જમ બરાબર કા'બાની સીધમાં ઉપરની બાજુ છે, તેની નીચે ફરિશતાઓનો કિંબળો બયતુલ મા'મૂર છે, તેની સીધમાં નીચે જમીન પર (પુથ્વીના કેન્દ્ર બિંદુએ) કા'બા શરીફ આવેલું છે. તો અલ્લાહનો હુકમ છે કે મુસલમાનો આ કા'બા શરીફની દિશામાં (એને કિંબળો બનાવી) અલ્લાહને સિજદો કરે, જેથી સિજદો તથા ઈબાદત અલ્લાહના માટે જ છે, ફકત ખુદાના આદેશ પ્રમાણે એ દિશામાં દુનિયાનો દરેક મુસલમાન રબને સિજદો કરે છે. તેમજ હજા તથા ઉમરામાં કા'બાનો તવાફ (એની આસપાસ ચક્કર) પણ એ રબના આદેશને કારણે જ કરે છે. ન તો કોઈ સંગે અસ્વદની પૂજા કરે છે ન કા'બાને સિજદો કરે છે એ વાતને ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ.

પયગંબરના સાથીઓ ધન અને વાસનાના પૂજારી નહીં, એક અલ્લાહની માન્યતાના ખાતર સ્વરૂપ કુર્બાન કરનારા હતા !

ઈસ્લામના ઈતિહાસથી તદ્દન અભણ ઝૂલછાબના આ લેખક જરા ઈસ્લામના પયગંબરે "અલ્લાહ એક છે" એ એલાન કર્યું તે સમયનો ઈતિહાસ વાંચે અને જુએ કે મક્કાના કાફિરોએ એમના પર શા શા જુલ્મ કર્યા હતા ? અને એ જુલ્મોના કારણે જ ખુદ પયગંબર તથા તેમના સાથીઓએ મક્કાથી માલ મિલ્કત સર્વસ્વ છોડીને હિજરત કરીને મદીના

વસવાટ કર્યો. તો ત્યાં પણ મક્કાના કાફિરોએ પીછો કર્યો અને કેટલીક જંગો કરી. જેમ કે જંગે ઓહદ, જંગે બદર, જંગે બૈબર, જંગે ખંદક..... વગેરે. છેવટે અલ્લાહની ગયબી મદદ અને ઈસ્લામની સચ્ચાઈના કારણે કમે કમે ન્યાયથી વિચારનારા લોકો આકર્ષાતા ગયા અને ઈસ્લામ ફેલાતો ગયો અને સામે ચાલીને મુસલમાનો સાથે લડવા આવતા મક્કાના કાફિરોના સરદારો કમે કમે વિવિધ જંગોમાં ખતમ થતા ગયા અને તેમનું જોર આપોઆપ તૂટી ગયું અને બહુમતિ લોકો ઈસ્લામ સ્વીકારવા લાગ્યા અને હિ.સ. ૮માં મક્કામાં વિજેતાની હેસિયતથી ફરીવાર ઈસ્લામના પયગંબર તેમના સાથીઓ સાથે દાખલ થયા તો લૂટમાર કે ખૂનરેણું નથી કરી બલ્કે આમ અમનનું તથા સલામતીનું એલાન કર્યું હતું, અને સૌ જુલ્મો સિતમ કરનારાઓને માફ કરી આપ્યા હતા. આજે તો કોઈ શહેર ફિતહ થાય તો ત્યાંના રહેવાસીઓની જાન, માલ મિલ્કત સર્વનો

નાશ કરી લોહીની નદીઓ વહેવાય છે, સ્ત્રીઓની ઈજજતો લૂટાય છે. પણ મકા ફતહ કર્યું ત્યારનો કોઈ દુશ્મનનો ઈતિહાસ પણ એ સમયે જુલ્મ કર્યાની જૂઠી સાક્ષી પેશ કરતો નથી. પછી કઈ રીતે આ અબુધ અજ્ઞાન લેખક મહાશય "હેમેન ભવ્ય" ચોટાડે છે કે, "મકાના શાંતિપ્રિય મૂર્તિપૂજકો પર હુંમલો કર્યો અને જબરદસ્ત નરસંહાર કર્યો." આટલું મહાન જૂઠ બોલતાં થોડી તો શરમ કરવી જેઈએ અમારો કે મુસલમાનો થકી મકાના ઈતિહાસમાં ક્યાંય જુલ્મનું નામોનિશાન નથી જોવા મળ તું ! બલ્કે પયગંબર તથા તેમના સાથીઓએ તો અમનો શાંતિ તથા સૌની સલામતીનું સામ્રાજ્ય સ્થાપી દીધું હતું. આશા છે કે ફૂલધાબના લેખક "ફતહ મકા" (મકા પર વિજય)નો ઈતિહાસ વાંચીને પોતાની ભૂલ સ્વીકારી માર્ઝી માગશે, જો એમનામાં ઈન્સાફનો છાંટો હશે તો.

આવો ! સાથોસાથ ઈસ્લામના સ્ટાન્ડર્ડ ઈતિહાસ પ્રમાણે મૂર્તિપૂજાની શરૂઆત આદમ તથા હવ્યાથી જન્મેલી એક અલ્લાહમાં માનનારી ઔલાદમાં શાથી શરૂ થઈ તેને જાહી લઈએ.

મૂર્તિપૂજની શરૂઆત કેવી રીતે અને કચારથી થઈ ?!

માનવજાતની સુધારણા માટે અને તેમને સારા માર્ગે ચાલવાની હિદાયત માટે અલ્લાહ તાદાલાએ વારાફરતી દુનિયામાં નબીઓ તથા રસૂલો મોકલ્યા. હજરત આદમ પછી હજરત શીશા ﷺ એ જ પ્રમાણે હજરત લૂત, હજરત દાઉિદ, હજરત યાકૂબ, હજરત યુનુસ, હજરત યુસૂફ, હજરત ઈશ્રાહીમ, હજરત ઈસ્માઈલ, હજરત મૂસા, હજરત ઈસા અને છેવટે અંતિમ નબી હજરત મુહમ્મદ ﷺ ને લગભગ સાડા ચૌદસો વરસ પહેલાં દુનિયાના લોકોને સત્ય માર્ગ બતાવવા દુનિયામાં નબી બનાવીને મોકલ્યા. કુલ એક લાખ ચોવીસ હજાર કે બે લાખ ચોવીસ હજાર લગભગ જેટલા નબીઓ, રસૂલો દુનિયામાં માર્ગદર્શક (હાદી) બનીને આવ્યા.

કુર્અન હદીષની રૂએ મૂર્તિપૂજાની શરૂઆત ક્યાંથી થઈ તેના સંબંધે વિવિધ રિવાયતો છે જેમાંથી એક આ પ્રમાણે છે કે હજરત આદમ ﷺ નો લાઈલાહ ઈલ્હલ્લહાહ (અલ્લાહ સિવાય કોઈ ઈબાદત (પૂજા)ને લાયક નથી)નો પયગામ ભૂલીને હજરત નૂહ ﷺ ની કુન્મ મૂર્તિપૂજામાં પડી ગઈ હતી. તેમની પાંચ મૂર્તિઓ મશદૂર હતી જેમનાં નામો આ પ્રમાણે હતાં, જેમ કે કુર્અનમાં છે : "અને (કાફિરો) બોલ્યા, કદાપિ ન છોડશો તમારા મઅભૂદોને અને કદાપિ ન છોડશો, વદ, સુવાઅ, યગૂષ, યણિકું તથા નસ્રને. અને બેશક ! તેમણે ઘણા બધાને ગુમરાહ કરી આપ્યા. (સ્રી નૂહ, આયત : ૨૩)

આ પાંચ મૂર્તિઓ કોણ હતી ? એના બારામાં હજરત ઉરવહ બિન જુબેર رَبِّنَا مُحَمَّدٌ نَّبِيُّنَا نَعْلَمُ نَعْلَمُ વર્ષાન છે કે આ પાંચેવ હજરત આદમ ﷺ ના પુત્રો હતા જેઓ અતિશય દીનદાર તથા ઈબાદતગુઝાર હતા. અને લોકોમાં ખૂબ જ પ્રિય હતા. લોકો એમનાથી ખૂબ જ શ્રદ્ધા ધરાવતા હતા. જ્યારે એ પાંચેવ મૃત્યુ પામ્યા તો લોકોને ઘણો જ રંજ તથા આધાત લાગ્યો. તો શયતાને તેમને આશ્વાસન આપતાં તસલ્લી આપ્યો કે તમો એ પાંચેવ નેક બંદાઓનાં પૂતળાં બનાવી લો અને તેમને જોઈને તમારાં દિલોને તસલ્લી આપજો. જેથી પિતળ તથા સીસાનાં પૂતળાં બનાવીને લોકોએ રાખી લીધાં. થોડા દિવસો તો લોકો તેમને જોતા રહ્યા પણ પાછળથી લોકો તેમની પૂજા કરવા લાગ્યા અને ખુદાની ઈબાદતને છોડીને મૂર્તિપૂજામાં લાગી ગયા. (તફસીરે સાવી, ૪/૨૧૩)

આ રીતે શિર્ક તથા મૂર્તિપૂજામાં દુનિયા સપદાઈ ગઈ અને ખુદાની ઈબાદત તથા તૌહિદ (એક

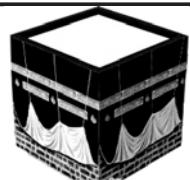
અલ્લાહની માન્યતા)નો ચિરાગ બુજાવા લાગ્યો જેને રોશાન કરવા માટે નબીઓ એક પછી એક સતત દુનિયામાં આવતા રહ્યા, ત્યાં સુધી કે આખરી નબી હજરત મુહમ્મદ મુસ્તફા ﷺ તશરીફ
લાવ્યા જેમણે એનો ખાત્મો એ રીતે કર્યો કે ૧૪૦૦ વરસો પહેલાં આપે તસ્વીરો (ફોટોઓ) તથા
પૂતળાંઓને બનાવવું જ હરામ દરાવી આપ્યું, અને મક્કા ફિત્હ થતાં તેમાં રહેલ ઉ૨૦ મૂર્તિઓને દૂર
કરાવી, જે ન આદમ ﷺ એ કાબા બનાવ્યો ત્યારે હતી, ન હજરત ઈખ્રાહીમ ﷺ એ બનાવ્યો
ત્યારે હતી બલ્કે ઉપર દર્શાવ્યું તેમ પાછળથી એક અલ્લાહની ઈબાદતથી દૂર થઈ ત્યાંના મૂર્તિપૂજામાં
પડનારાઓએ રાખી દીધી હતી.

**કચાં આબે ઝમજમ અને
કચાં ગંગાજળ ?!**

વળી આબે ઝમજમ વિશે ભેજાગેપ વાતો લખીને
ગંગાજળ સાથે તેનું કનેક્શન જોડવાનો મૂર્ખામીભર્યો નિષ્ફળ
પ્રયાસ પ્રસ્તૂત બોગસ લેખક હેમેન ભાવે કર્યો છે. લાગે છે
કે આબે ઝમજમનો ઈતિહાસ કદી તેમણે જોયો પણ નહીં હોય અથવા તો જાહી જોઈને બે કૌમો વચ્ચે
વૈમનસ્ય ખડુ કરવા આવાં લખાણો લખવામાં આવે છે. આબે ઝમજમ તો જ્યારે અલ્લાહના પયગંબર
હજરત ઈખ્રાહીમ ﷺ તેમનાં પત્ની હાજરા તથા નાના પુત્ર ઈસ્માઈલને હાલ કા'બા છે તેની
નજીક ત્યારે જ્યાં ઉજ્જવલ પ્રદેશ હતો કોઈ વસ્તી ન હતી ત્યાં અલ્લાહના હુકમથી છોડીને ગયેલા
ત્યારે હજરત ઈસ્માઈલ ﷺના પગોની રગડ નીચેથી કુદરતી રીતે કૂટી નીકળેલું જરણું છે. જેનો એક
પવિત્ર ઈતિહાસ છે. જેના બદલે ફાલતુ વાતો લખીને કુખ્યાત થવા તેમણે આ લેખ લખી માયો છે.

હિંદુભાઈઓને તથા વિશેષતઃ મુસલમાનોને અમારી વિનંતિ છે કે આવા તરંગી તુકડા ઉભા
કરનારા ચિત્તભ્રમ એવા બની બેઠેલા લેખકોની વાતો પ્રતિ ધ્યાન કરવું ન જોઈએ અને સમાજમાં
એકતા તથા એખલાસનું વાતાવરણ બની રહે એવી કોશિશ વૈર્ય તથા સંયમથી કામ લઈને કરવી
જોઈએ અને ડેર ડેર આવી કાલ્પનિક વિવાદાસપ્દ તથા અન્ય ધર્મના વડાની તથા અન્ય ધર્મવાળાની
ધાર્મિક લાગણી છંછેડે તેવા લેખકો તથા વક્તાઓ પર કાયદાકીય કાર્યવાહી જરૂર કરવામાં આવે
અને ડેર ડેર એમના પર એ બાબતે પોલીસ ફરિયાદો કરવામાં આવે.

| તારીખ | શહેર તથા સ્થળ | મુદ્દિંગ "સુનની દા'વતે ઈસ્લામી" |
|-----------|--|---|
| ૨-૮-૨૦૧૫ | ઘાંચીવાડ મસ્જિદ (ભાવનગર) | |
| ૮-૮-૨૦૧૫ | પીર છતર મસ્જિદ (ભરૂચ) | |
| ૧૬-૮-૨૦૧૫ | ચિશિયા મસ્જિદ (તાંદલજા, વડોદરા) | |
| ૧૬-૮-૨૦૧૫ | એહમદી મસ્જિદ ઈજતેમા ઈશા બાદ (બોડેલી) | |
| ૧૭-૮-૨૦૧૫ | હજજ કેમ્પ દારૂલ ઉલ્લમ ફેઝે એહમદ રજા (બોડેલી) | |
| ૧૭-૮-૨૦૧૫ | ઈજતેમા મગરિબ બાદ (ઉંચાપાન) | |
| ૨૩-૮-૨૦૧૫ | હજજ કેમ્પ મદ્રસાએ આયશા જિદીકા (જંબુસર) | |
| ૨૮-૮-૨૦૧૫ | હજજ કેમ્પ (ધોરાળ) | |
| ૩૦-૮-૨૦૧૫ | હજજ કેમ્પ (હાડગુડ) | |
| ૩૦-૮-૨૦૧૫ | ઈજતેમા કુવ્વતે ઈસ્લામ મસ્જિદ (નાપાડ) | જનાબ હાફ્િઝ અલ્હુર્રહીમ |
| ૩૦-૮-૨૦૧૫ | ઈજતેમા ઈસ્માઈલના કુવે (નાપાડ) | મસ્કતી થકી "હજજ કેમ્પ" તથા ઈજતેમા વ્યોજયા |



કબ્રૂલ ઈમાન વિષાયનું ઈરજાન

અઝુ : આ'લા હિન્ડુન
ઈમામ અહમદ રગા

અનુવાદક : મોલાના હસન
આદમ કોલવનવી

સૂરાએ બફરણની તફસીર

સૂરાએ બફરણ મદીનામાં ઉત્તરેતી અને
અમાં ૨૮૬ આયતો અને ૪૦ ઇફ્ફુઅ છે.

અને હે મહિબુબ ! જ્યારે તમને મારા બંદા
મારા વિશે પૂછો તો હું નજીક છું^{૧૦} હુાં કબ્રૂલ
કરું છું^{૧૧} પુકારનારની જ્યારે મને પુકારે તો
તેઓએ મારો હુકમ માનવો જોઈએ અને મારા
પર ઈમાન લાવવું જોઈએ કે ક્યાંક માર્ગ મેળવે.
(૧૮૬) રોજાની રાતોમાં પોતાની સ્ત્રીઓ પાસે
જવું તમારા માટે હલાલ થયું^{૧૨} તેણીઓ તમારો
પોશાક છે અને તમે તેણીઓનો પોશાક, અલ્લાહે
જાયું કે તમે પોતાના જીવને ખયાનતમાં નાખતા
હતા તો તેણે તમારી તવબહ કબ્રૂલ કરી અને
તમને માફી આપો^{૧૩} તો હવે તેણીઓ સાથે
સંભોગ કરો^{૧૪} અને હુંઢો જે અલ્લાહે તમારા
નસીબમાં લખ્યું હોય^{૧૫} અને ખાઓ અને પીઓ^{૧૬}
ત્યાં સુધી કે તમારા માટે સ્પષ્ટ થઈ જાય સફેદીનો
દોરો કાળાશના દોરાથી પો ફાટીને^{૧૭} પછી રાત
આવતાં સુધી રોજા પૂરા કરો^{૧૮} અને સ્ત્રીઓને
હાથ ન લગાડો જ્યારે તમે મસ્તિષ્ઠોમાં એતોકાફથી
હોવ^{૧૯} આ અલ્લાહની હંડો છે એમના પાસે ન
જાવ, અલ્લાહ એમ જ વર્ષાન કરે છે લોકોને
પોતાની આયતો, કે ક્યાંક એમને પરહેજગારી
પ્રાપ્ત થાય (૧૮૭) અને અંદર અંદર
એકબીજાનો માલ નાહક ન ખાવ અને ન હાકેમો
પાસે એમનો કેસ એટલા માટે લઈ જાવ કે લોકોનો
અમુક માલ નાજાઈજ રીતે ખાઈ લો^{૨૦} જાણી
જોઈને (૧૮૮)

وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادٌ عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ
أُحِبُّ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴿فَلَيَسْتَجِيبُوا لِي
وَلَيُؤْمِنُوا بِي أَعْلَمُهُمْ يَرْشِدُونَ﴾ أَحْلَّ لَكُمْ
لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَابِكُمْ هُنَّ لِبَاسٌ
لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ عِلْمُ اللَّهِ أَنْتُمْ كُنْتُمْ
تَخْتَانُونَ أَنْفَسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَانَ عَنْكُمْ
فَإِنَّمَا بَاشِرُوهُنَّ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ
وَكُلُّوا وَاشْرُبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ
مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتَتُمُ الصِّيَامَ
إِلَى الَّيْلِ وَلَا تَبَاشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَلَىٰ كُفُونَ فِي
الْمَسْجِدِ إِنَّكُمْ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا كَذَلِكَ
يَبْيَسُ اللَّهُ أَيْتَهُ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَقَوَّنَ ﴿وَلَا تَأْكُلُوا
أَمْوَالَكُمْ يَبْيَسُكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتَدْلُوْهَا إِلَى الْحَكَامِ
إِنَّكُلُوا فَرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْأَثْمِ وَأَنْتُمْ
تَعْلَمُونَ﴾

:: સમજૂતી ::

૭૯. આમાં અલ્લાહના તાલિબોની તલબનું બયાન છે જે મણે અલ્લાહના ઈશ્કમાં પોતાની જરૂરિયાતોને કુર્બાન કરી દીધી. તેઓ ફક્ત તેના જ તલબગાર છે. તેમને નજીદીકી અને મુલાકાતની ખુશખબરી આપીને ખુશ કરવામાં આવ્યા.

શાને નુગૂલ : સહાબાએ કિરામની એક જમાઅતે અલ્લાહના ઈશ્કમાં વ્યાકુળ થઈને હુઝૂર પ્રાર્થના ને પૂછ્યું કે અમારો ખુદા ક્યાં છે? ત્યારે નજીકીની ખુશખબરી આપીને ફર્માવવામાં આવ્યું કે અલ્લાહ સ્થળથી પાક છે. જે વસ્તુ કોઈ વસ્તુ સાથે સ્થળના હિસાબે નજીક હોય તે વસ્તુ બીજી વસ્તુના અંતરના હિસાબે જરૂર તેનાથી દૂર હશે. પણ અલ્લાહ તાલા તો બધા જ બંદાઓની નજીક છે. સ્થળના હિસાબે જે નજીદીકી હોય છે તેની આ શાન નથી. નજીદીકીની મંજિલોમાં પહોંચ બંદાને પોતાની ગફલત દૂર કરવાથી પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. એક ફારસી કાવ્ય પંક્તિ અનુસાર "મિત્ર તો મારાથી મારા કરતાં પણ નજીક છે પણ આશ્રય્યજનક વાત એ છે કે હું જ તેનાથી દૂર છું."

૮૦. હુાં જરૂરતને રજૂ કરવાનું નામ છે. અને ઈજાબત એ કે અલ્લાહ પોતાના બંદાની આ હુાં પર "લબ્ધેક યા અબ્દી" (અય મારા બંદા હું હાજર છું) ફર્માવે છે, મુરાદ પૂરી કરવી જુદી વસ્તુ છે, તે પણ તેના કરમથી કદી તરત જ મળી જાય છે. કદી કોઈ રહસ્યના કારણે વાર લગાડીને બંદાની હાજત હુનિયામાં જ પૂરી કરી દેવામાં આવે છે. કદીક આખિરતમાં આપવામાં આવે છે. કદીક બંદાનો ફાયદો બીજી વસ્તુમાં હોય છે તે આપવામાં આવે છે. કદીક બન્દો પ્યારો હોય છે ત્યારે તેની હાજત પૂરી કરવામાં એટલા માટે વાર લગાડવામાં આવે છે કે લાંબી મુદ્દત સુધી તે હુામાં જ મળ્યા રહે. કદીક હુાં કરનારમાં સચ્ચાઈ નિખાલસતા વિગેરે શર્તો

નથી હોતી, તેથી કૃબૂલ થતી નથી, માટે જ અલ્લાહના નેક બન્દાઓ પાસે હુાં કરવામાં આવે છે.

મસ્થાલો : નાજીદી વસ્તુની હુાં કરવી જાઈજ નથી. હુાના અદબોમાંથી એ છે કે હુાં હિલની હાજરી સાથે કૃબૂલ થવાનું યકીન રાખીને કરવામાં આવે અને ફરિયાદ ન કરે કે મારી હુાં કૃબૂલ ન થઈ. તિરમિજીની હદીષમાં છે કે નમાજ પછી અલ્લાહની હમ્દો પના કરી હુરૂદ શરીફ પઢી પછી હુાં કરવી.

૮૧. શાને નુગૂલ : પહેલાંની શરીઅતોમાં રોઝો છોડ્યા પછી ખાવું, પીવું, સ્ત્રીઓ સાથે સંભોગ કરવો ઈશાની નમાજ સુધી જાઈજ હતું. ઈશાની નમાજ પછી આ બાબતો રાત્રે પણ હરામ થઈ જતી. આ હુકમ હુઝૂર પ્રાર્થના સમય સુધી બાકી હતો, અમુક સહાબાથી રમજાનની રાતોમાં ઈશા પછી સ્ત્રીઓ સાથે સંભોગ થઈ ગયો, તેઓમાં હજરત ઉમર પશ્ચાત્ય પણ હતા, આવું થયા પછી તેઓને ખૂબ પસ્તાવો થયો અને દરબારે રિસાલતમાં હકીકત કહી સંભળાવી, ત્યારે અલ્લાહ તાલાએ માફ કરીને આ આયત ઉતારી, અને બયાન કરી દેવામાં આવ્યું કે હવે પછી રમજાનની રાતોમાં મગરિબથી સુખ્રો સાહિફું સુધી સ્ત્રીઓ સાથે સમાગમ કરવાનું હલાલ કરવામાં આવ્યું.

૮૨. આ બયાનતથી તે સમાગમ મુરાદ છે જે મુખાહ થતાં પહેલાં રમજાનની રાતોમાં મુસલમાનોથી થઈ ગયાં હતાં, તેમની માઝીનું બયાન ફર્માવીને તેમને હૈયાધારણા આપવામાં આવી.

૮૩. આ હુકમ મુખાહ કરવા માટે છે કે હવે તે મનાઈ ઉઠાવી લેવામાં આવી અને રમજાનની રાતોમાં સ્ત્રી સમાગમ મુખાહ કરવામાં આવ્યો.

૮૪. આમાં માર્ગદર્શન છે કે સ્ત્રી સમાગમ ફક્ત વંશ વૃદ્ધિ અને ઔલાદ પ્રાપ્તિ માટે જ હોવો જોઈએ. જે નાથી મુસ્લિમોની વસ્તી વસ્તી વદે અને દીન

મજભૂત થાય. અમુક તફસીરકારોનું મંતવ્ય એવું છે કે આનો અર્થ એ છે કે સમાગમ શરીઅતના હુકમ અનુસાર હોવો જાઈએ, જે જગ્યાએ જે તરીકાથી રજા આપવામાં આવી તેમાં નક્કી કરેલી હંદોથી ન વધે. (તફસીરે અહેમદી) એક મંતવ્ય એવું છે કે જે અલ્લાહે લખ્યું તેને પ્રાપ્ત કરવાનો મતલબ એ છે કે રમજાનની રાતોમાં ખૂબ ઈબાદત કરીને અને રાત જાગરણ કરીને શબે કદ્રને હુંઢે.

૮૫. આ આયત સલ્મા બિન કેસ વિશે ઉત્તરી. આપ શ્રમજીવી હતા. એક હિવસે રોજો રાખીને આખો હિવસ પોતાની જમીનમાં કામ કરતા રહ્યા. સાંજે ઘેર આવ્યા. પત્ની પાસે ખાવા માણ્યુ તેણી પકાવવા ગઈ, આપ થાકેલા હતા એટલે આંખ લાગી ગઈ. જ્યારે ખાવા તૈયાર કરીને તેમને જગાડવામાં આવ્યા ત્યારે તેમણે ખાવાનો ઈન્કાર કર્યો. કારણ કે તે સમયે ઊંઘી ગયા પછી રોજાદાર પર ખાવા પીવાનું મના થઈ જતું હતું. તેઓએ એ હાલતમાં જ બીજો રોજો રાખી લીધો. કમજોરી હદ વટાવી ગઈ હતી. બપોર થતાં સુધીમાં બેહોશ થઈને પડી ગયા. ત્યારે આ આયત નાળિલ થઈ અને રમજાનની રાતોમાં એમના કારણે ખાવા પીવાનું જાઈજ કરવામાં આવ્યું. જેમ કે હજરત ઉમર ؑ ના પસ્તાવા અને દરબારે નખવીમાં આવવાથી સંભોગની રજા આપવામાં આવી.

૮૬. રાત્રીને કાળો દોરો અને સુષ્પે સાદિકુને સફેદ દોરો કહેવામાં આવ્યો. મતલબ એ છે કે રમજાનની રાતોમાં તમારા માટે ખાવું પીવું મગારિબથી સુષ્પે સાદિક સુધી જાઈજ કરવામાં આવ્યું. (તફસીર અહેમદી)

મસાલો : આનાથી જ ઉલમાએ મસાલો કાઢ યો કે હિવસોમાં રોજાની નિયત જાઈજ છે.

૮૭. આનાથી રોજાની અંતિમ હદ માલ્યુમ પડે છે અને એ મસાલો સાબિત થાય છે કે રોજાની હાલતમાં ખાવા પીવા તથા સંભોગ કરવાથી કફફારો લાગુ પડે છે. (મદારિક)

મસાલો : ઉલમાએ આ આયતને સવમે વિસાલની મનાઈ પર દલીલ ગણાવી છે.

૮૮. આમાં એ બયાન છે કે રમજાનની રાતોમાં રોજાદાર માટે સંભોગ કરવાની રજા છે જ્યારે કે તે એતેકાફમાં ન હોય.

મસાલો : એતેકાફની હાલતમાં સ્ત્રી સમાગમ તેમજ તેણીઓને ચુંબન કરવું કે આલિંગન આપવું વિગેરે બાબતો હરામ છે.

મસાલો : પુરુષોને એતેકાફ માટે મસ્જિદ જરૂરી છે.

મસાલો : સ્ત્રીઓને પોતાના ઘરોમાં એતેકાફ કરવો જાઈજ છે.

મસાલો : એતેકાફ કરનાર માટે મસ્જિદમાં ખાવું, પીવું, સૂવું જાઈજ છે.

મસાલો : એતેકાફ એવી મસ્જિદમાં હોવો જોઈએ જેમાં જ માઅત કાયમ થતી હોય.

મસાલો : એતેકાફમાં રોજો રાખવો શર્ત છે.

૮૯. આ આયતમાં ખોટી રીતે કોઈનો માલ ખાઈ જવાનું હરામ ફર્માવવામાં આવ્યું છે. લૂંટીને મેળવેલો હોય કે ચોરી કરીને યા જૂગાર રમીને કે હરામ તમાશા અને હરામ કર્યો કરીને કે હરામ વસ્તુઓને બદલે કે લાંચ રૂશવત દ્વારા કે જૂઠી ગવાહી આપીને કે ચુગલખોરી કરીને પ્રાપ્ત કર્યો હોય, આ બધું જ મના અને હરામ છે.

મસાલો : એનાથી ફલિત થયું કે નાજાઈજ ફાયદા ખાતર કોઈના પર કેસ ઠોકી બેસાડવો અને તેને હાકેમો પાસે લઈ જવો નાજાઈજ અને હરામ છે, એવી જ રીતે પોતાના ફાયદા માટે બીજાને નુકસાન પહોંચાડવા હાકેમો પર દબાણ લાવવું, લાંચ આપવી હરામ છે, જે લોકો હાકેમો સુધી લાગવગ ધરાવે છે તે આ આયતના હુકમને નજર સમક્ષ રાખે. હદ્દીષ શરીફમાં મુસલમાનને નુકસાન પહોંચાડનાર પર લઅનત આવેલી છે.



એટલે

મિશ્રતુલ્લ મનાછે તર્જુમાં મિશ્રતુલ્લ મસાણીહ

મિર્યાત (ઉદ્દીપન) શરૂ હો મિશ્રકાત



અભ : હકીમુલ ઉમરત હજરત મુફતી અહમદ યારજાં નઈમી અશરફી ખાયુની

છદીષ : હજરત અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને અબૂબક ઈબ્ને મુહમ્મદ ઈબ્ને ઉમર ઈબ્ને હજુમથી¹ રિવાયત છે કે તે પત્ર જે રસૂલુલ્લાહ صلوات اللہ علیہ و آله و سلم એ ઈબ્ને હજુમને લખ્યો² એમાં એ હતું કે કુર્અનને કેવળ પાક માણસ જ સ્પર્શો³. (માલિક, દારકૃતી)

હજરત નાફેઅથી⁴ રિવાયત છે ક્રમાંગે છે કે હજરત ઈબ્ને ઉમરની સાથે કોઈ કામમાં ગયો. હજરત ઈબ્ને ઉમરે પોતાની હાજત પૂરી કરી લીધી⁵ અને આપની એ હિવસની હદીષ એ હતી કે ફર્માવ્યું, એક માણસ ગલીઓમાંથી કોઈ ગલીમાં પસાર થયો. હજૂર صلوات اللہ علیہ و آله و سلم થી તેની મુલાકાત થઈ ગઈ⁶ જ્યારે કે આપ પાખાના અથવા પેશાબ કરીને આવ્યા હતા⁷ તેણે સલામ કરી, આપે જવાબ ન આપ્યો, ત્યાં સુધી કે જ્યારે તે શખ્સ ગલીમાં છુપાઈ જવાની નિકટ થયો તો હજૂર صلوات اللہ علیہ و آله و سلم એ પોતાના બંનેવ હાથ જમીન પર માર્યા જેના વડે પોતાના ચહેરાનો મસહ કર્યો. પછી બીજીવાર હાથ માર્યો⁸. અને ફર્માવ્યું કે, મને તમારો જવાબ આપવામાં રૂકાવટ કેવળ એ જ હતી કે હું પાક ન હતો⁹. (અબૂ દાઉદ)

હજરત મુહાજિર ઈબ્ને કુન્કુઝથી¹⁰ રિવાયત છે કે તે નબી صلوات اللہ علیہ و آله و سلم નિષ્ઠમતમાં હાજર થયા જ્યારે કે આપ પેશાબ કરી રહ્યા હતા¹¹. તેમણે સલામ કરી પણ આપે જવાબ ન આપ્યો ત્યાં સુધી કે વુજૂર કરી લીધું. પછી એમનાથી મયારેત કરી અને ફર્માવ્યું કે મેં એ પસંદ ન કર્યું કે પાકી વિના અલ્લાહનો જિક કર્યું¹². (અબૂ દાઉદ) અને નિસાઈએ ટૉચ્ટો સુધી રિવાયત કરી અને ફર્માવ્યું કે જ્યારે વુજૂર કરી લીધું તો તેનો જવાબ આપ્યો.

-:: સ....મ....જૂ....તી.... ::-

૧. આપ પોતે આપના પિતા તથા દાદા સૌ તાબઈનમાંથી છે. આપ મદીના શરીફના મહાન આલિમ મુતાકી છે. અનસ ઈબ્ને માલિક અને ઉરવા ઈબ્ને જુબૈર વગેરે સહાભીઓથી હદીષો લીધી. સિતેર વરસની ઉમર પામ્યા. હિ.સ. ૧ ઉપમાં વફાત પામ્યા. આપના દાદા મુહમ્મદ ઈબ્ને અમ્મ હજૂર صلوات اللہ علیہ و آله و سلم હ્યાત શરીફમાં હિ.સ. ૧૦માં નજરાન સ્થળે પેદા થયા. પર વરસની ઉમર પામ્યા. હર્દાની જંગમાં હિ.સ. ૬ ઉત્માં શહીદ થયા.

૨. હજૂર صلوات اللہ علیہ و آله و سلم એ હજરત અમ્મ ઈબ્ને હજુમ અન્સારી رض ને યમનના એક ઈલાકાના હાકિમ બનાવીને મોકલ્યા ત્યારે તેમને એક ફર્માનનામુલખીને અતા કર્યું જેમાં ફર્જો, સુન્તા, સદકતો વગેરે

લખેલ હતું. એનું અહીં વર્ણન છે.

૩. એટલે એ હુકમનામામાં અન્ય હુકમો ઉપરાંત એ હુકમ પણ હતો કે કુર્અને કરીમ પાક સાફ માણસ જ સ્પર્શો, ન તો તેને વુજૂર વિના હાથ લગાડે, ન જુનુબી ન હૈઝવાળી ન નિફાસવાળી. યાદ રાખશો કે આડ વિના (કોઈ કપડા વગેરેની) કુર્અનને અડકવું આ સર્વના માટે હરામ છે. હા, જુઝાન અથવા કોઈ કપડા થકી અડકવું જાઈજ છે. જેવું કે ફિક્હની કિતાબોમાં સ્પષ્ટતા કરવામાં આવેલ છે. કુર્અને કરીમ ફર્માવે છે : **لَا يَمْسِكُنَّ أَلَّا الْمُطَهَّرُونَ**

૪. પહેલાં બતાવવામાં આવી ચૂક્યું છે કે હજરત નાફેઅ, હજરત સૈયદના અબ્દુલ્લાહ ઈબ્ને ઉમરના આજાદ કરેલા ગુલામ છે, તાબઈનમાંથી છે. દયલમના રહેવાસી છે. હિ.સ. ૧૧૭માં વફાત

પામ્યા. મહાન આલિમ મુતાકી હતા.

૫. જાહેર એ છે કે અહીં હાજતથી મુરાદ કોઈ જરૂરી કામ છે ન કે ઈસ્ટિંજા, જેવું કે અમુક લોકોએ સમજ્યું. એટલે કે આપ કોઈ કામના માટે ગયા અને હું પણ આપની સાથે હતો.

૬. એટલે કે આકસ્મિક રીતે હુઝૂર અન્ધોસ્લે સાથે મુલાકાત થઈ ગઈ. એ વખતે મુલાકાતનો ઈરાદો ન હતો.

૭. જાહેર એ છે કે હુઝૂર અન્ધોસ્લે પેશાબ અથવા પાખાનાથી બિલ્કુલ ફારિગ થઈને તશરીફ લાવ્યા હતા. એટલે કે ઢેલા, પાણીનો ઈસ્ટિંજો પણ કરી ચૂક્યા હતા. કેમ કે આદતે કરીમા એ ન હતી કે પેશાબ અથવા પાખાના પછીથી ઈસ્ટિંજ કરતાં કરતાં બજારો કે ગલીઓમાં ચાલે, બલ્કે ખાસ મોડા પર જ સૂકુ કરી લેતા હતા, કેમ કે આ રીતે ચાલવું મુરવ્વત (સભ્યતા)ની વિરુદ્ધ છે.

૮. જ્યારે એ શખ્સે સલામ કરી તો કોઈ તયમુમને લાયક દીવાલ એ વખતે સામે મૌજૂદ ન હતી, એટલા માટે હુઝૂર અન્ધોસ્લે એ દીવાલ સુધી પહોંચ્યા એટલામાં એ શખ્સ ગલીના કિનારા સુધી પહોંચ્યી ગયો. જેથી હદ્દીષ પર એ વાંધો નથી કે તરત જ તયમુમ કેમ ન કરી લીધું. એનાથી જાણવા મળ્યું કે કાચી દીવાલ પર તયમુમ જાઈજ છે. એ જ હન્દીઓનો મઝહબ છે. તયમુમ માટે કેવળ રેતી કે સૂકી માટી જરૂરી નથી.

૯. એટલે કે હું એ વખતે વુજૂર વિના હતો અને જવાબમાં કહેવાનું હોય છે "વઅલયકુમુસસલામ", અને "અસસલામ" અલ્લાહ તઆલાનું નામ પણ છે. જો કે અહીં એ અર્થ મુરાદ નથી પણ તેમ છતાં એ શબ્દનો એહેતેરામ કરતાં મેં વિના વુજૂરને એ શબ્દ બોલવો યોગ્ય ન જાણ્યો. હજરત શયખે અશિઅતુલ લમ્યાતમાં ફર્માવ્યું કે એ વખતે હુઝૂર અન્ધોસ્લે પર ખાસ અન્વારે ઈલાહિયાની તજલી થઈ રહી હતી જેની અસર એ હતી કે આપે વુજૂર વિના અસસલામનો શબ્દ પણ મોઢેથી ન કાઢ્યો. આ ખાસ હુકમ છે જેથી આ હદ્દીષ પર ન તો એ વાંધો છે કે હુઝૂર અન્ધોસ્લે પાખાનાથી આવીને કુર્અન પદ્ધતા હતા, હુઆઓ પદ્ધતા હતા, વુજૂરી પહેલાં બિસ્મલ્હાહ પદ્ધતા હતા

અને અહીં વિના વુજૂરને "સલામ" શબ્દ પણ નથી બોલતા ! કેમ કે તે આમ શરઈ હુકમ હતો અને આ ખાસ હુકમ છે. શરીઅત તથા તરીકૃત અને ફતવા તથા તક્વામાં ફરક છે. ન તો એ વાંધો છે કે પાણીના હોવા છતાં તયમુમ હુરસ્ત નથી હતું, પછી હુઝૂર અન્ધોસ્લે એ અહીં તયમુમ કેમ કર્યું ?! એ તયમુમથી નમાજ વગેરે નથી પઢી, કેવળ સલામનો જવાબ આપ્યો. નમાજે જનાગા ચાલુ હોય તો પાણી હોવા છતાં તયમુમ જઈજ છે, પણ એનાથી બીજી નમાજો નથી પઢી શકતા. અહીં પણ જવાબનો સમય જઈ રહ્યો હતો, માણસ (સલામ કરનાર) અદ્વય થઈ રહ્યો હતો એટલા માટે એ અમલ કર્યો. સારાંશ કે આ હદ્દીષ વાંધા રહિત છે. આ પરથી જાણવા મળ્યું કે સલામના જવાબમાં વાર લગાડવી જરૂરતના રૂપે જાઈજ છે અને મોડુ થવા પર મઅજેરત કરી દેવી (દરગુજર કરાવવા કારણ જણાવી દેવું) સુન્તત છે જેથી તેને રંજ ન રહે.

૧૦. આપનું નામ ખલફ બિન ઉમૈર છે. લક્ખ મુહાજિર છે, કેમ કે હુઝૂરે તેમને ફર્માવ્યું કે તમે સાચા મુહાજિર છો. આપ કુરેશી છે તયમી છે. ફતહે મકાના દિવસે ઈમાન લાવ્યા. બસરામાં રહેઠાણ રહ્યું અને ત્યાં જ વફાત પામ્યા.

૧૧. પેશાબ કે પાખાનું (જજર) કરનારા પર સલામ કરવી મના છે, અને એના સલામનો જવાબ આપવો વાજિબ નથી, પરંતુ હાજતથી ફારિગ થયા બાદ જવાબ આપી દેવામાં આવે તો જાઈજ છે. આ હદ્દીષમાં એનું વર્ણન છે. કેમ કે એ સહાબીને એ મસ્ફલો માલુમ ન હતો એટલા માટે તેમણે એ હાલતમાં સલામ કરી.

૧૨. એની સંપૂર્ણ ચર્ચા ઉપર વર્ણન થઈ ચૂકી, અહીં છે કે હુઝૂર અન્ધોસ્લે એ વુજૂર કરીને જવાબ આપ્યો, કેમ કે અહીં સલામ કરનાર ક્યાંક જઈ રહ્યા ન હતા બલ્કે હુઝૂર અન્ધોસ્લેની પાસે જ હતા, એટલા માટે જવાબની જલ્દી ન હતી જેથી વુજૂર કર્યું, પછી જવાબ આપ્યો, ત્યાં સલામ કરનાર જઈ રહ્યો હતો. જેથી ફરક આવી ગયો.

હંડાઈકુ બિશ્વાશ

આ

આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રગા
મુહદિષે બરેત્વી رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ

અનુવાદક તથા સંપાદક

પટેલ શાખીર અલી રાગવી

અર્ઝ હાજત મેં રહા કા'બા કફીલુલ હજાજ
આવો ! અબ દાદ રસીએ શહે તચબુહ દેખો

અર્થાત : કા'બા શરીફ હાજરોની હાજતોનો જામિન બનેલો રહ્યો અને તેણે અલ્લાહ તાલાની બારગાહમાં આવનારાઓની હાજતો ખૂબ પેશ કરી, હવે મદીના શરીફમાં પણ આવો અને મહખૂબ بَلِي ને તમારી હાજતના જામિન બનાવો, પછી જુઓ કે કોની જમાનત કુભૂલિયતના પ્રથમ દરજે પહોંચે છે ?! તમે ખૂબ ઈકુરાર કરશો કે !

કાબિલ થા નારકે મુઝે જન્ત હુઈ નસીબ—ઇસ દરકી હાજરીસે મેરી કિસ્મત બદલ ગઈ !

ધો ચુકા મુલ્લતે દિલ બોસએ સંગે અસ્વદ
ખાક બોસીએ મદીનાકા બી રૂતબા દેખો
(મુલ્લતે = કાળાશ, સંગે અસ્વદ = હજરે અસ્વદ)

અર્થાત : હંડીષ શરીફના પ્રમાણે હે હાજરો ! તમે હજરે અસ્વદને ચુભીને તમારા હિલો પર ચઢેલી ગુનાહોની કાળાશ ધોયી. મુખારક થજો ! હવે મદીના શરીફની ખાકનો બોસો લઈને પણ જુઓ તો ખરા કે (જન્તના નજારા ન જોવા મળો તો મને કહેજો) આ રૂતબો પણ તેની જગાએ અજોડ તથા લાજવાબ તથા બાકમાલ છે કે એનાથી દિલની કાળાશ પણ દૂર થશે અને સર્વ શારીરિક બીમારીઓથી પણ શિક્ષા થશે.

કર ચુકી રિફાતે કા'બા પર નગર પરવાઝ
ટોપી અબ થામ કે ખાકે દરેવાલા દેખો

(રિફાત = ગંચાઈ, દરેવાલા = જીચી શાનવાળો દરવાઝો)

અર્થાત : કા'બાની ઉચ્ચતાઓનો તો તમારી નજરોને અનુભવ કરી લીધો અને આસાનીથી કરી લીધો, હવે જરા પોતાની ટોપી પકડીને (જેથી બહું ઊંચે જોવાના કારણે પડી ન જાય !) મારા આકા بَلِي ના ઉચ્ચ દરવાજાની ખાકે પાકનો નજારો પણ જોઈ લો. એને આસાનીથી નહીં જોઈ શકો, કેમ કે અહીં કેવળ દર જ નથી દરેવાલા પણ જલ્વા ફર્મા છે જેની શાન એ છે કે :-

આરી હે દો જહાંમે હુકૂમત રસૂલ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ કી—કરતે હે મહરો માહ ઈતાયત રસૂલ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ કી
ઈમાન એક નામ હે હુબ્બે રસૂલ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ કા—હે ખુલ્દકી બહાર મહિબ્બત રસૂલ صَلَّى اللّٰهُ عَلٰيْهِ وَسَلَّمَ કી

જેટલી મહાન હસ્તી હોય તેટલું જ એના તરફ જોવામાં હયા તથા અદબ આડ બને છે એટલા માટે ટોપી થામીને એટલે કે સાવધાન થઈને જોવાનો મશવરો આપવામાં આવી રહ્યો છે.

**બેનિયાઝીસે વહાં કાંપતી પાઈ તાઅંત
જોશે રહ્મતપે ચહાં નાજ ગુનહકો દેખો**

અર્થાત : અલ્લાહ બેનિયાજ છે અને એની બેનિયાજીની સિફત બયતુલ્લાહ શરીફમાં પણ ઉઘડી જોવા મળે છે, એટલા માટે મોટા મોટા ફર્માબરદાર તથા ઈબાદતગુજારો આ ખયાલથી કાંપતા જોવા મળ્યા કે ક્યાંક અમારી ઈબાદત તેની બેનિયાજીની નજર ન થઈ જાય ! અને સુખ્ષમાનલ્લાહ ! હાજીઓ જરા મદીના શરીફ આવીને તો જુઓ ! હુજૂરની રહ્મતનો દરિયો પોતાના પુરા જોશમાં છે કે ગુનેહગારો પરવરદિગારની રહ્મત, રહ્મતુલ્લિલુ આલમીન عَلَيْهِ السَّلَامُ શાને રહ્મત પર નાજ કરી રહ્યા છે કે ભલે ગુનેહગાર છીએ પણ શક્ષાઅત તો મળશે !

શક્ષાઅતકે સદકે મિલેણી—અમલ થે જહનમમે જાને કે કાબિલ

**જુમાએ મક્કા થા ઈદે અહ્લે ઈબાદતકે લિયે
મુજરિમો ! ચહાં ઈદે દો શમબા દેખો**

અર્થાત : ઈબાદતગુજારો માટે મક્કા મુકર્રમામાં જુમાનો દિવસ ઈદથી ઓછો ન હતો. હે સિયાહકારો ! (જેના સદકામાં જુમા મળી, ઈદ મળી, રમજાન મળી, ઈમાન મળ્યું, કુર્ચાન મળ્યું, બલકે ખુદ રહ્માન મળ્યો) શું મદીના શરીફમાં પીરનો (સોમવાર)નો દિવસ (સરકાર عَلَيْهِ السَّلَامُ ની વિલાદતનો દિવસ, તે પેદા ન થાત તો કાંઈ જ ન હોત) તમારા માટે ઈદથી કમ છે ?! જે દિવસ (પીરના રોજ) નબી પાક عَلَيْهِ السَّلَامُ ની વિલાદતની ખુશી મનાવવા પર અખૂ જહલ જેવા સખતતરીન કાફિરને એ દિવસે અગાબમાં કાંઈક રાહત થતી હોય તો પછી મીલાદ મનાવનારા ઈમાનવાળા (સુન્ની)ઓને એ દિવસે કેમ નવાજવામાં ન આવે ! અને દોશમ્બા (પીર)નો દિવસ કેમ ઈદ ન બને ??!

**મુલ્તાનિસે તો ગલે લગ કે નિકાલે અરમાં
અદબ વ શૌકુકા ચહાં બાહુમ ઉલગના દેખો**

અર્થાત : હે જાઈરીનો ! તમે મુલ્તાનિ સાથે લપેટાઈને રડી રડીને પોતાના દિલના અરમાનો તથા આરજૂઓ કાઢી લીધી, અલ્લાહ કૃબૂલ ફમાવે, પરંતુ હવે મારું માનો ! અને ચાલો મદીના શરીફ અને ત્યાં જઈને જુઓ કે શોક (ઉમંગ, ઉત્સાહ) તથા અદબ કેવી રીતે આપસમાં ઉલજી રહ્યા છે ! શોક કહી રહ્યો છે કે સિજદો કરું ! પણ અદબ અને એવું કરવાથી રોકી રહેલ છે કે ખબરદાર ! એવું ન કરીશ ! કેમ કે મદીનાવાળી સરકારે જ તો એવું કરવાથી મના કરેલ છે, પછી એમની જ બારગાહમાં આવીને એમની જ નાફર્માની ?! એટલા માટે અહલે અદબે જાણી મુખારકને પણ હાથ લગાડવાથી મના કર્યું છે કે ક્યાં તું નકામો અને ક્યાં એમના રોજાની જાણી ! અર્શો આ'ઝમથી આલી ! હા ! એવું અર્જ કરો કે, આકા ! :-

દરપે આએ હેં સવાલી ! અખ જાઓંગે ન હાથ ખાલી !

**ખૂબ મસાબે બઉમ્બીદે સફા દોળ લીએ
રહે જાનાંકી સફાકા ભી તમાશા દેખો**

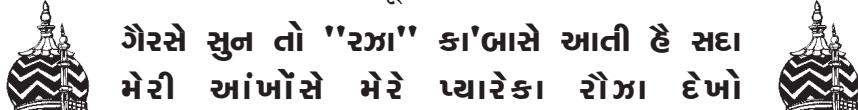
અર્થાત : પોતાના દિલેથી ગુનાહોની કાળાશ તથા મેલને ઉતારવાના માટે તમે સફા તથા મરવાના ખૂબ ચક્કર કાપ્યા, એનાથી થાકી ગયા હશો ! ક્યારેક તવાફ, ક્યારેક સઈ, ક્યારેક એહરામ, ક્યારેક કુર્બાની, ક્યારેક કાંઈ તો, ક્યારેક કાંઈ ! હવે આવી જાવ મદીના શરીફ ! કે ન ચક્કર ન દોડ ન મેદાનોમાં

જઈને તડકામાં તપવું, બસ ! મારા આક્રાના રોજાની સાથે જ જનતની કયારી છે, ઠંડી હવાઓ પણ ! બેસો !
જનત પણ લો અને દિલની સફાઈ પણ કરાવી લો ! અલ્લાહે જ જેમને રહમતુલ્લિલુ આલમીન બનાવીને
મોકલ્યા તેમની રહમતથી ઠંડક માણી લો !

રકસે બિસ્મિલકી બહારેં તો મિનામેં દેખીં દિલે ખૂનનાબા ફશાંકા ભી તળપના દેખો

(રકસ = ઉછળકૂદ, બિસ્મિલ = ધાર્યાલ, બેચેન, ખૂનનાબા = લોહી લુહાણ, લોહીનાં આંસું, ફશાં = જાળનાર)

અર્થાત : હાજુઓ ! તમે મિનામાં જાનવરોનો લોહી વહાવું, કુર્બાની કરીને સવાખ મેળવ્યો, અને
પોતાની આંખો વડે જાનવરોનું લોહીમાં લથપથ થઈને અલ્લાહની રઝાના માટે લોટપોટ થવું જોઈ લીધું ને ?! હવે
જરા તયબહની તરફ ચાલો અને જુઓ કે આશિફાને મુસ્તફા પોતાના આક્રાના રોજાએ પાક પર હાજરી
આપતી વેળા તડપી તડપીને આંખોએથી લોહીનાં આંસું વહાવીને કેવી રીતે જાણે પોતાની જાનોનાં નગરાણા પેશ કરે છે.



અર્થાત : કા'બાની બુલંદીનો તમારી નજરો વડે નજારો કર્યો અને આસાનીથી કરી લીધો હશે, હવે
જરા કા'બાના પરનાલાને ધ્યાનપૂર્વક જુઓ કે એનું રૂખ સીધુ મદ્દીનાની તરફ નથી ?! જાણો કે જબાને હાલથી
કહી રહેલ છે કે હાજુઓ ! તમને શું ખબર મદ્દીનાવાળી સરકારનો મર્તબો તથા મફામ શું છે ?! મને પૂછો ! કે
હું મૂર્તિઓની નજાસતથી ભરેલો હતો તો આ નબીએ આવીને મને પાક કરીને બયતુલ્લાહ બનાવી આપ્યો.
એટલા માટે તો હું એમના આગમનની ખુશીમાં ત્રણ દિવસ તથા ત્રણ રાતો વજદ કરતો રહ્યો ! જેથી તમારી
આંખો એના પાત્ર કયાં કે મહબૂબ પ્રાર્થિકાના રોજાને જોવાનો હક્ક અધા કરી શકો, એટલા માટે મારી આંખો
વડે મારા પ્યારાનો રોજો જુઓ !

∷ ઉર્દૂમાં કિતાબ મંગાવો ∷

હિન્દુ વજુહુદીન કી શાખિયત ઓર કારનામે (પેજસ : ૧૩૬)

સંપાદક તથા પ્રકાશક : મુફીતી મુઝમિલ બરકાતી મિસ્બાહી, Mob. 97249 06852

ડાયરેક્ટર : સદરુશ્શરીઅહુ એજ્યુકેશનલ એન્ડ રીસર્ચ સેન્ટર, મુા. પોરબંદર, પિન : ૩૬૦ ૫૭૫
(ગુજરાત) હિન્દુ વજુહુદીન અલ્વી ગુજરાતી ﴿ગુજરાતી﴾ જેમનો શાનદાર મજાર શરીર અમદાવાદ ખાનપુર
ખાતે આવેલ છે. આ મહાન બુજુર્ગ હસ્તીના જીવન ચરિત્ર પર પ્રકાશ વેરતી આ કિતાબ ઉર્દૂ વાંચકો માટે ખૂબ
જ અણમોલ ખજાનો છે. આપની ઈલ્મી બિદમતો, આપની વિલાયત, બારગાહે નબવીમાં આપનો મર્તબો,
આપનો ગુહદ તક્ખો, આપની લખેલ કિતાબો વગેરેનું સુંદર માલૂમાતી વર્ણન એમાં છે. પ્રકાશકના સરનામે
રૂ. ૧૫૦/- એમ.ઓ. કરીને મંગાવી શકશો. હવિયો : રૂ. ૧૫૦/-

★ રૂ. ૧૫૦/- ટાઇપેટ મોકલી મંગાવો ★

કિતાબ : મુહર્રમમાં શું જાઈ શું નાજાઈ ? મુહર્રમમાં થતી વર્તમાન તાજીયાદારીની
ખરાબીઓના નિર્દેશ સાથે અહેલે સુન્તતના ચોટીના ઉલમાના ફત્વા તથા માર્ગદર્શન ડેટા મુહર્રમમાં કઈ રસ્મો
જાઈ છે, કઈ નાજાઈ તેને દર્શાવતી કિતાબ મંગાવો, લોકોમાં વહેચો, વાંચો વંચાવો અને સાચા હુસૈની બનો.
પ્રકાશક : અંજુમને રઝાએ મુસ્તફા, મા. પો. દ્યાદરા, તા. જિ. ભરૂચ (મો. ૮૪૨૭૪ ૬૪૪૧૧)

અલ્લાહના મુખ્યારક નામોની ફૂળીલત તથા બરકત



લેખક : મૌલાના ઈફતેખાર અહમદ ફાદરી
(દારુલ ઉલ્લૂલ ફાદરિયા ગરીબનવાજ, લેડીસિથ, સા. આફિક)

અનુવાદક : મૌલાના મુહમ્મદતોસીફ હલદરવી

الْمُحْسِنُ (દરેક વસ્તુનો ધેરાવ કરનાર)

સમજૂતી : તે અભીમ છે. જ્યારે ઈલ્લની સાથે એવી જ્ઞાનકારી સામેલ થઈ જય જે પોતાની ગણતરી રાખતી હોય તો આવા પ્રકારની તમામ જ્ઞાનકારી તથા વસ્તુઓ પોતાની ગણતરી સાથે જે જાતના કંટ્રોલ તથા ધેરાવમાં હોય તેને મુહસી કહેવામાં આવશે.

જાહેર છે મુખ્ય અલ્લાહની જાત સિવાય કોણ થઈ શકે છે ? સૃષ્ટિની તમામ વસ્તુઓની હદ્દો, તેમની ગણતરી, તેમની માત્રા સાચા અર્થમાં તે જાત પર ઉઘાડી છે.

દર્સ તથા સબક : આ મુખ્યારક નામથી બંદાનો હિસ્સો એ હોવો જોઈએ કે તે પોતાની નક્કાલ તથા હરકત (કાર્યો)નો હિસાબ કરે, પોતાના જાહેર તથા અંતરિકમાં અલ્લાહની જાતને સામે રાખે અને યક્ફીન રાખે કે તે તેની તમામ હરકતો અને

અમલોથી વાકેફ છે. અને કાયેનાતની તમામ હરકતો તથા સુકૂનો (ફરશારો)નો તે મુક્કમલ ધેરાવ તથા ઈલ્મે મુહીત ધરાવે છે.

ફાયદાઓ તથા ખાસિયતો : આ નામનું વિર્દ કરવાથી દિલ તાબે થાય છે. જે શાખસ રોટલીના ૨૦ ટુકડા પર વીસ વીસ વાર, યા મુહસિયુ' પઢેશે અને તેને ખાઈ લેશો તો મખ્લૂક તેના તાબે થઈ જશે. એ જ પ્રમાણે રોટલીના ૨૦ ટુકડાઓ પર ૨૦-૨૦ વાર પઢી કોઈ એવા શાખસને ખવડાવી દેવામાં આવે જે આ મક્કસદ હંસલ કરવા માંગતો હોય તો અલ્લાહના હુકમથી તેનો મક્કસદ પૂરો થશે.

المُبِدِّي، المُعِيدُ
અલ મુહદી-અલ મુઈદ
(વગર નમૂને પૈદા કરનાર-બીજુ વાર
વજૂદ આપનાર)

સમજૂતી : એવી ચીજને વજૂદ આપવું જે નું ઉદાહરણ પહેલાં ન હોય તેવી વસ્તુઓ બનાવનારને મુહદી (મુઈદ) કહેવામાં આવે છે અને જો તેનું ઉદાહરણ પહેલાંથી હોય તેવી વસ્તુ બનાવનારને મુઈદ (મુઈદ) કહેવામાં આવે છે.

દર્સ તથા સબક : બંદો પોતાની પેદાઈશની શરૂઆત પર નજર કરે પછી પોતાની છેલ્લી ઘડી પર નજર કરે તો આસાનીથી એ નતીજા પર પહોંચી શકશો કે જે જાત એક નિર્જવ ટીપાથી ઈન્સાનને પેદા કરી શકે છે, તે જ તેને બીજી વાર પણ જીવંત કરશે.

ફાયદાઓ તથા ખાસિયતો : "અલ મુહદી"ની ખાસિયતમાંથી છે કે સગર્ભા ઔરતના પેટ પર સેહરીના સમયે ૨૮ વાર "યા મુહદી" પછવામાં આવશે તો તેનો ગર્ભ મેહદ્દી રહેશે.

"અલ મુઈદ"ની ખાસિયત એ છે કે દિમાગમાં જે મેહદ્દી છે. તે મુઈદ 'યા મુઈદ'ના

વિર્દ્ધથી યાદ તથા મેહદ્દૂજ રહેશે અને એની સાથે યાં "યા મુદ્દી" પણ લગાડી દેવામાં આવે તો વધારે બેહતર રહેશે.

અરબઈને ઈદરીસિયામાં શૈખ સુહરવહી ફર્માવે છે કે :-

يَا مُبِدِئُ الْبَدْأِ لَمْ يَيْنَعْ فِي إِنْشَائِهَا عَوْنَأٌ مِّنْ خَلْقِهِ
‘યા મુદ્દીઅલ બદાઈધ લમ યાંબા ફી ઈન્શાઈલા અવનન્ન મિન ખાલ્દિહિ’ જે શખ્સ પૂરી પાંબંધીની સાથે એનો વિર્દ કરશે તેની ઈજજત આબરૂમાં વધારો થશે. અને જે શખ્સ આ હુઆને ૧૦૦૦ વાર પઢશે તેની પરેશાની અને બેચેની ખત્મ થઈ જશે અને તેના સ્વભાવમાં એકાગ્રતા પેદા થશે.

المُحْى، المُمِيتُ અલٰ مુહુયી-અલٰ મુમીતુ (સૌને જિંદગી આપનાર-સૌને મૌત આપનાર)

સમજૂતી : દરેક જાનદારને તે જ જિંદગી અતા કરવાવાળો છે અને દરેકને મૌત પણ તે જ આપે છે. અલ્લાહ તાલાલા સિવાય જિંદગી તથા મૌતનો પેદા કરનાર કોઈ નથી થઈ શકતો.

تَبَارَكَ الَّذِي يَيْدَهُ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَنْبُوَ كُمْ أَيْمَمٌ أَحَسْنُ عَمَلاً
"પાક તથા ઉચ્ચતાવાળો છે તે જેના કંબજમાં (સર્વ આલમો)ની બાદશાહી છે અને તે દરેક ચીજ પર પૂરી રીતે કાદિર (શક્તિમાન) છે. જેણે મૌત તથા હ્યાતને પેદા કરી જેથી તે તમારી પરીક્ષા લે કે તમારામાં અમલના લેહાજથી કોણ બેહતર છે." (સૂ. મુલ્ક, ૧-૨)

જેની કુદરતના તાબામાં સર્વ જહાનોની સુદૃતાની તથા ફર્મારવાઈ (સત્તા) હોય,

બુલંદીઓ છે, પસ્તીઓ છે, આસ્માન તથા જમીન છે, દરેક પ્રકારની મખૂફત, દરેક જાતના હાલાત અને બનાવો સર્વ તેના તસરુફમાં છે. જિંદગી અને મૌતનો સિલસિલો કાયમ કરનાર અલ્લાહ તાલાલા જ છે. તેના જ હુકમથી કોઈ ચીજ વજૂદમાં આવે છે અને નાબૂદ પણ થાય છે.

કોઈ પણ વસ્તુ ન તો આપમેળે વજૂદમાં આવી શકે છે ન તો નાબૂદ થઈ શકે છે. તેની સાથે જ તેની હિકમત પણ બયાન કરી દીધી કે તેનાથી મફુસદ તમારી પરીક્ષા લેવાનો છે કે અમે સાંભળવાની, જોવાની, સમજવાની જે બેહિસાબ કુવ્વતો તથા કાબેલિયતો તમને અર્પણ કરી પછી આ જીવન સૂચિમાં તમને બુલંદ મર્તબો આપ્યો. હવે જોવાનું એ છે કે આ બધી ને અમતોની તમે ફુદર કરો છો અને તેની કુવ્વતને રાજ્યખૂશીથી અલ્લાહની ખુશી પ્રાપ્ત કરવા ખર્ચ કરો છો કે પછી દૌલત તથા હુકૂમત તથા જવાનીના નશામાં મગન થઈ પોતાના ખાલિકની નાફર્માનીમાં આ બધી તાકાતો વેડફી નાખો છો.

દર્સ તથા સબકુ : બંદો અલ્લાહની ઈતાઅતમાં પોતાની હસ્તીને ફના કરી હુનિયાવી ગુનાહોથી પૂરે પૂરો દૂર થઈ તેનાથી નફરત કરવાવાળો થઈ જાય.

ફાયદાઓ તથા ખાસિયતો : આ મુખ્યારક નામ 'અલ મુહુયી'ની ખાસિયત એ છે કે તેનું જિંક કરનાર મહોષ્યત પામે છે. જો કોઈ શખ્સના દિલમાં કોઈ જાલિમનો ડર થા ખૌફ હોય તો તે રોટલીના એક ટુકડા પર 'યા મુહુયી'નો જિંક કરી ટુકડાને ખાઈ લેશે તો તેનો ખૌફ દૂર થશે.

જો કોઈ શખ્સને પોતાના નફરત પર કંટ્રોલ ન હોય તો વધુ ને વધુ ને યા મુમીતુ'નો વિર્દ કરે, ઈન્શાઅલ્લાહ ! નફરત પર કાબૂ આવી જશે.

રાહતુલ કુલૂબ



૪૨૧ બહિરણ

મલ્કુમાતે ખવાજગાને ચિશત

રહમતુલ્લાહિ તાતાલા અલેહિમ અજમઈન

અનુવાદક : પટેલ શાલીર અલી રાહવી -તંત્રી : બરકાતે ખવાજા (માસિક)

રાહતુલ કુલૂબ

મલ્કુમાતે હિન્દુ ખવાજા ફરીદુદીન ગંગ શક્ર رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ

સંપાદક : મહિલાબે ઈલાહી
હિન્દુ નિઝામુદીન અવલિયા رَحْمَةُ اللّٰهِ عَلٰيْهِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّى عَلٰى رَسُولِهِ الْكَرِيْمِ

યાદ રાખશો કે અલ્લાહ તાતાલાની તૌકીકથી આ ઈલહામે રખ્ખાનીના ખજાનાનાં જવેરાત તથા સુખાની ઈલમોના ફળના ગુન્યાઓ સુલ્તાનુલ મશાઈખ શયખુશ્શોયુખુલ આલમ કુતુબ અલ્લામતુદુન્યા, બદરુતરીકષ, બરહાનુલ હકીકત. સૈયફુલ આબિદીન, બદરુલ આબિદીન, ઉમૃતુલ અબરાર, કુદવતુલ અખ્ભાર, તાજુલ અસ્ફિયા, સિરાજુલ અવલિયા, મલિકુલ મસાકીન, બુરહાનુલ આશિકીન, ફરીદુલ હક્ક વશરહુલ વાલિહૈન જરૂરની મોતીઓ વેરતી જબાનેથી સાંભળીને જમા કર્યા. અને અન સંગ્રહનું નામ "રાહતુલ કુલૂબ" રાખ્યું.

૧૫ માહે ૨૪૬ હિ.સ. ૧૫૫૮ રોજ કદમબોસીની દૌલત નસીબ થઈ. મુસલમાનોનો દુઆગો નિઝામુદીન અહમદ બદાયુની જે સુલ્તાનુતરીકૃતનો એક ગુલામ આ મોતીઓને એકત્ર

કરનારો છે, તે અર્જ કરે છે કે જ્યારે કદમબોસીનો શરફ હાંસલ થયો તો આપે ચાર તુર્કી કુલાહ જે માથે પહેરી હતી તેને ઉતારીને દુઆગોના માથા પર રાખી અને ખાસ બિક્રી તથા લાકડાની ના'લૈન (પગરખાં મુખારક) અટા ફર્માવી.

તેમજ ફર્માવ્યું કે મારો ઈરાદો તો હતો કે હિન્દુસ્તાનની વિલાયત કોઈ અન્યને આપું પરંતુ તમે રસ્તામાં હતા એવામાં ઈલહામ થયો કે આ વિલાયત નિઝામુદીન અહમદ બદાયુનીની છે, એને આપો. હું કદમબોસીની આતુરતામાં ઉઠીને કાંઈક અર્જ કરવા ગયો પરંતુ રૂઆબના કારણો ન કરી શક્યો. આપે રોશન જમીરીના કારણો વાકેફ થઈને ફર્માવ્યું, હા ! એનાથી તમારી આતુરતા જેવી કે દિલમાં છે એનાથી અધિક અમારા સમક્ષ રોશન છે.

પીરની વાણીને લખવાનો અજર

લ્ક ડાખ્લ વિશે ફર્માવ્યું કે જ્યારે મેં સાંભળ્યું, તો દિલમાં ખયાલ કર્યો કે એના પછી જે કાંઈ જબાન મુખારકથી નીકળશે તેને હું લખતો જઈશ. હજુ આ ખયાલ મારા દિલેથી પસાર થવા જ ન પામ્યો હતો એવામાં ફર્માવ્યું કે એ મુરીદની કેટલી ખુશનસીબી છે કે જે પોતાના પીરનાં ફર્માનોને કલમબંદ કરે, અને હોશના કાન એ તરફ લગાડે. એટલા માટે કે અબરારે અવલિયામાં લઘ્યું છે કે જ્યારે મુરીદ કાંઈક પોતાના પીરની જબાની સાંભળે અને તેને લખે તો લખાણના અક્ષરોના બદલામાં

હજર વરસની ઈતાઅતનો સવાબ તેના આમલનામામાં લખવામાં આવે છે, અને મૃત્યુ બાદ તેનો મફાન ઈલ્લીયીનમાં લખવામાં આવે છે. એ વખતે જબાન મુખારકથી આ શેઅર કહ્યો :

અય આતિશો ફિસાકૃત દિલહા કબાબ કરદા સૈલાબે ઈશ્ટિયાકૃત જહાંહા ખરાબ કરદા

(અર્થ) : "હે જેના વિરહની આગે દિલોને કબાબ કરી દીધાં છે. તારી આતુરતાના પુરે દુનિયાઓ તખાહ કરી દીધી છે."

પછી એ પ્રસંગાનુસાર ફર્માવ્યું કે લોકોએ દરેક સમયે એવા જ હોવું જોઈએ એટલા માટે કે કોઈ ક્ષણ એવી નથી હોતી કે એવા શખ્સના દિલમાં એ સદા નથી આવતી કે જિંદાદિલ તે જ છે જેનામાં મહોષ્ભત તથા ઈશ્ટિયાકૃ છે.

દુરવેશી કોને કહેવાય છે ?

સારાંશ કે દુરવેશીના બારામાં ચર્ચા શરૂ થઈ તો જબાન મુખારકથી ફર્માવ્યું કે દુરવેશી પદ્ધિપોશી છે અને જિંદો પહેરવો અનું કામ છે જે મુસલમાન વગેરેની અયબોને છુપાવે અને કોઈની સમક્ષ જાહેર ન કરે, અને દુનિયવી માલ એની પાસે હોય અને ખુદાની રાહમાં ખર્ચી નાખે અને સંગ્રહ ન કરે.

પછી ફર્માવ્યું કે અસહાબે તરીકૃત અને મશાઈએ કેબાર (મહાન શયખો) પોતાના ફવાઈદમાં લખે છે કે ઝકાત ગ્રણ પ્રકારની હોય છે : શરીઅતની ઝકાત, તરીકૃતની ઝકાત, હક્કીકૃતની ઝકાત. શરીઅતની ઝકાત એ છે કે જો ચાલીસ હિરહમ હોય તો એમાંથી પાંચ હિરહમ ખુદાની રાહમાં ખર્ચ કરે. તરીકૃતની ઝકાત એ છે કે ચાલીસમાંથી પાંચ પોતાની પાસે રાખે અને બાકી રાહે ખુદામાં ખર્ચ કરે અને હક્કીકૃતની ઝકાત એ છે કે ચાલીસમાંથી કંઈ પણ ન બચાવે, બલ્કે તમામ રાહે ખુદામાં વહેંચી આપે. એટલા માટે કે દુરવેશી ખુદફરાશી છે.

પછી એ જ મૌકાના હેઠળ ફર્માવ્યું કે આ દુઆગોએ શયખ શહાબુદ્દીન સુહરવર્દી بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ નિયારત કરી છે અને અમુક દિવસો આપની જિદમતમાં પસાર કર્યા છે. એ અરસામાં લગભગ છ હજર દીનાર દરરોજ આપની ખાનકાહમાં નજરાણ રૂપે આવતા અને સૌ ખુદાની રાહમાં ખર્ચ કરી દેવામાં આવતા, અને રાતે એક પેસો પણ ન બચતો. સાથોસાથ એવું ફર્માવતા કે જો હું કાંઈ બચાવું તો મને દુરવેશ નહીં કહેવાશે બલ્કે કહેવાશે કે આ દુરવેશ માલદાર છે !

પછી એ મોકાસર ફર્માવ્યું કે દુરવેશી કનાઅત (થોડામાં રાજી રહેવા)માં છે. જે કાંઈ મળે તેને ન કહે કે આવું મળવું જોઈએ. કેમ કે "સુલૂકે અવલિયા"માં મેં લખેલું જોયું છે કે એકવાર માલિક દીનાર કોઈ દુરવેશની જિયારતના માટે ગયા તો તેમની સાથે સુલૂકના બારામાં ચર્ચા શરૂ થઈ એ અરસામાં જવની બે રોટલીઓ દુરવેશની પાસે હતી પણ નમક વિનાની હતી. માલિક દીનારે ફર્માવ્યું, જો મીઠું હોત તો બેહતર થાત. દુરવેશની પુત્રીએ આ સાંભળતાં જ કૂજો ઉઠાવીને વાણીયાની દુકાને ગીરો રાખ્યો અને નમક (મીઠું) લાવીને હાજર કર્યું. બંનેવે મળીને ખાંધું. તો માલિક દીનારે ફર્માવ્યું કે કનાઅત આનું નામ છે ! દીકરીએ આદાબ બજાવી લાવીને અર્જ કરી કે જો તમારામાં કનાઅત હોત તો આપણો કૂજો વાણીયાની દુકાન ગીરો શા માટે રાખવામાં આવતો ?! હે માલિક દીનાર ! સાંભળો ! અમારી એ હાલત છે કે સતત (૧૭) વરસોથી અમે મીઠા (નમક)ને બિલકુલ ત્યજી દીઘેલું છે. આ શું આપે ફર્માવ્યું ?! દુરવેશી આપનાથી દૂર છે ! અને આ રૂબાઈ જબાન મુખારકથી ફર્માવી.

અર્થ : "જ્યારે ઉમર પૂર્ણ થઈ ગઈ તો દુરવેશી બેહતર છે. જ્યારે દરેક કામ તક્કીરના પ્રમાણે જ

થાય છે તો વધુ મેળવવા માટે પ્રયાસો ન કરવા બેહતર છે. જ્યારે જીવન ભયમાં છે તો કંબલ ઓઢી લેવી બેહતર છે. જ્યારે કહેલું લખાયેલું છે તો ચૂપ રહેવું બેહતર છે."

ત્યારબાદ બિક્રોના બારામાં ચર્ચા શરૂ થઈ તો જ્યાન મુખારકથી ફર્માવ્યું કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ ને મેઅરાજની રાતે બિક્રો અતા થયો. જ્યારે મેઅરાજથી પરત તશરીફ લાવ્યા તો અગ્રગણ્ય સહાયીઓને બોલાવીને ફર્માવ્યું, મને પરવરદિગારથી બિક્રો મળ્યો છે અને હુકમ થયો કે તમારામાંથી કોઈ એકને આપું. હવે હું એક વાત પૂછીશ, જે એ વાતનો સહીહ જવાબ આપશો અને બિક્રો આપીશ. પ્રથમ અબૂબક સિદ્દીક ﷺ ને સંબોધીને ફર્માવ્યું, હે અબૂબક ! જો હું આ બિક્રો તમને આપું તો તમે શું કરશો ? અર્જ કરી, યા રસૂલુલ્લાહ ﷺ જો આ બિક્રો મને અનાયત થયો તો હું સિદ્દીક અપનાવું, અલ્લાહ તાદાની ઈતાઅત કરું અને જે દુનિયાવી માલ મારી પાસે છે તે સર્વ રાહે ખુદામાં ખર્ચી કાઢું.

ત્યારબાદ હજરત ઉમર ﷺ ને ફર્માવ્યું કે હે ઉમર ! જો આ બિક્રો તમને અર્પણ થાય તો તમે શું કરો ? ! અર્જ કરી, અદ્દલ (ન્યાય) કરું, અને ખુદાના બંદાઓ સાથે ઈન્સાફથી વર્તું, અને મજલૂમો (જુલ્મ પીડિતો)ની ફરિયાદ સાંભળું. પછી હજરત ઉઘ્માન

ગની ﷺ ને સંબોધીને ફર્માવ્યું કે જો આ બિક્રો તમને અનાયત થાય તો તમે શું કરો ? અર્જ કરી કે ઈતેફાક (એકતા)થી મળીને કામ કરું અને જે હક્ક હોય અને અમલમાં મૂકું, હ્યા અપનાવું અને સખાવત કરું, પછી હજરત અલી ﷺ ને ફર્માવ્યું કે હે અલી ! જો આ બિક્રો તમને આપું તો શું કરો ? અર્જ કરી, યા રસૂલુલ્લાહ ﷺ હું પર્દાપોશી કરું, અને ખુદાના બંદાઓના અયબો છુપાવું. રસૂલુલ્લાહ ﷺ ને ફર્માવ્યું કે હે અલી ! આ બિક્રો તમને આપું હું, અને મને પરવરદિગારનો હુકમ પણ એ જ હતો કે યારોમાંથી જે આ જવાબ આપશો તેને બિક્રો આપજો. એ વખતે શયખ સાહબ ચોધાર આંસૂએ રડયા અને બેહોશ થઈ ગયા. જ્યારે હોશમાં આવ્યા તો જ્યાન મુખારકથી ફર્માવ્યું કે, જ્ઞાનવા મળ્યું કે દુરવેશી પર્દાપોશીનું નામ છે, જેથી દુરવેશ માટે જરૂરી છે કે આ ચાર ચીજોથી દૂર રહે : ૧. આંખો આંધળી બનાવી લે કે જેથી લોકોના અયબો ન જુએ. ૨. કાનોને બહેરા કરે જેથી ન સાંભળવા લાયક વાતો ન સાંભળે. ૩. જીબને ગુંગી કરે જેથી ન કહેવાવાણી કોઈ વાત ન કરે. ૪. પગોને લંગડા કરે જેથી જ્યાં જવું મુનાસિબ ન હોય ત્યાં ન જાય. તો જો કોઈનામાં આ ખાસિયતો જોવા મળે છે તો સમજ લો કે દુરવેશ છે, નહીં તો તે કેવળ દાવેદાર છે અને અનામાં દુરવેશીની કોઈ વાત નથી.

પેટલાદમાં ઉર્સ સૈયદ નૂરાનીબાવા

પેટલાદ : તા. ૭-૮-૨૦૧૫ ૨૫ જીકુએદા હિ.સ. ૧૪૩૬ રવિવારના રોજ મોહસિને સુનિયત પીરે તરીકૃત હજરત સૈયદ મુહમ્મદ નૂરાનીબાવા ﷺ નો ઉર્સ મુખારક સજજાદાનશીન હજરત સૈયદ મુહમ્મદ યુસુફબાવા નૂરાનીની સદારતમાં યોજાયો. ગુજરાતના વિવિધ સ્થળોએથી મુરીદો, ચાહકો, અક્રીદતમંદોની ભીડમાં ઝોડર બાદ જુલૂસ હજરતના ઘરેથી નીકળી દરગાહ શરીફ પહોંચ્યું હતું. જ્યાં ગુલપોશી, ફાતેહા સલામ દુઆ થઈ હતી. U.K.થી જનાબ હાફીજ આદમ સાહબ કંબોલ્વી તથા તેમના ભાઈ મુખારકભાઈ વગેરે તેમજ અન્ય હજરાતે ખાસ હાજરી આપી હતી. હાફીજ અખુર્રહીમ બરકાતી ભોલાવવાળા તથા તંત્રી બરકાતે ખ્વાજા માસિક તેમજ મૌલાના મુહમ્મદ ઝહીર મિસબાહી વગેરેએ પણ ખાનકાહ તથા દરગાહે હાજરી આપી ફયજે નૂરાની હાંસલ કર્યો હતો.

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا وَاسِعًا وَعَمَلاً
مُتَنَبِّلًا وَشَفَاءً مِنْ كُلِّ دَاءٍ

દરેક મુસ્લિમે જાણવો જરૂરી ઈલ્મ



કાનૂને શરીઅત

લેખક : અલ્લામા શામ્સુદીન જેનપૂરી رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

અનુવાદક : જનાબ ઈબાહીમ માર્ટર વેમી ગંધારવાળી

જજનું બચાન

નમાજ અને હુાથી ફારિગ થયા પછી મુલ્લાજિમ પાસે જવું અને હજરે અસ્વદની નજીક મુલ્લાજિમથી એવી રીતે લપેટાવું કે (છાતી) સીના, જમણા અથવા ડાબા ચહેરાનો ભાગ એના પર રાખવો અને બન્ને હાથોને માથાથી ઉપર ઊંચા રાખીને દિવાલ પર લગાડવા અથવા જમણો હાથ કા'બાના દરવાજા તરફ તથા ડાબો હાથ હજરે અસ્વદની તરફ ફેલાવવો અને આ હુા પછી : -

يَا وَاجِدُ يَامَاجِدُ لَا تُرْزِلْ عَنِّي بِغَمَّةٍ أَنْعَمْتَهَا عَلَىَّ -

મુલ્લાજિમ સાથે લપેટાયા પછી જમઝમના કુવા પર પહોંચવું. બની શકે તો એક ડોલ પાણી જાતે જેંચવું અથવા બીજા કોઈ ભરવાવાળા પાસેથી લેવું અને કા'બા તરફ મોહું રાખીને ત્રણ શ્વાસમાં ઊભા ઊભા પેટ ભરીને જેટલું પી શકો એટલું પાણી પીઓ. દરેક વખતે બિસિમલ્લાહથી શરૂ કરવું અને છેવટે અલ્હમુલિલ્લાહ બોલવું. દરેક વખતે કા'બા શરીફ તરફ નજર રાખી જોઈ લેવું. વધેલું પાણી શરીર તેમજ હાથ, પગ, મૌં પર લગાડવું અને પીતી વખતે હુા કરવી કે જેથી કંબૂલ થાય. હુંગ્રે માટે એ ફર્માવ્યું કે જમઝમ જે મુરાદથી પીવામાં આવશે તે મુરાદ માટે છે, તે વખતે આ હુા પછી : -

અથવા બીજી હુાઓ પછી. જમઝમના કુવાની અંદર નજર પણ નાંખો કેમ કે હઠીષના હુકમથી એ નિઝાકને દૂર કરનાર છે. ત્યાર બાદ જો થાક વગેરેનું કારણ ન હોય તો સફા-મરવાની સર્ઈ કરવા માટે હજરે અસ્વદ પાસે આવીને તકબીરે તેહરીમા વગેરે કહેતાં ચૂમો અને એ શક્ય ન બને તો એના તરફ મોહું રાખીને

اللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ (અલ્લાહુ અકબર વ લાઈલાહ ઈલલાહ વલહિમ્ક લિલાહ) તથા હુરુદ શરીફ પછતાં પછતાં તરત જ બાબે સફાથી સફા તરફ ચાલવું. (મસ્જિદના દરવાજામાંથી ડાબો પગ પહેલાં બહાર કાઢવો અને જોડામાં પ્રથમ જમણો પગ અંદર નાંખવો. દરેક મસ્જિદમાંથી નીકળતી વેળા આ પ્રમાણે જ કરવું અને મસ્જિદથી બહાર નીકળવા માટેની જે હુા લખેલી છે તે પછી.) જિક અને હુરુદ શરીફ પછતાં પછતાં સફાના (પગથિયાં) પહેલી સીડી પર ચઢવું. એનાથી આગળ ન વધવું, કેમ કે નાજાઈજ છે. સીડી (પગથિયાં) પર ચઢતાં ચઢતાં આ હુા પછી : -

أَبْدُءُ بِمَا بَدَأَ لَلَّهُ بِهِ إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ سَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ إِلَيْهِ أَوْعَتْمَ رَفَلَ حُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطَّوَّفَ نَهِمَّا وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللَّهَ شَاكِرٌ عَلَيْهِمْ -

ત્યાર બાદ કા'બા શરીફ તરફ મોહું કરીને બને ખબા સુદી હુા કરવાની જેમ બને હાથોને ઊઠાવવા અને એટલી રોકાઓ કે જેટલી વારમાં સૂરએ બકરની ૨૫ આયતો પઢી શકાય અને તસ્ખીઝ, તહલીલ, હુરુદ વગેરે પઢો અને પોતાના માટે દોસ્તો, અઝીજો તથા તમામ મુસલમાનો માટે હુા કરો, કેમ કે આહી હુા મકબૂલ થાય

છે. અહીંયાં પણ ઘડી હુઆઓ પઢો. જ્યારે હુઆ કરી ચૂક્યા તો પછીથી સઈની નિયત કરો. એની નિયત આ પ્રમાણે છે : -

اللَّهُمَّ إِنِّي أَرْبَدُ السَّعْيَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ فَيُسْرِرْهُ
لِي وَتَقْبَلْهُ مِنِّي

પછી સફાથી ઉત્તરીને મરવા તરફ ચાલવું. જિક, હુરુદ શરીફ પઢતા રહેવું. જ્યારે લીલા કલરનો પહેલો પથ્થર આવે ત્યાંથી દોડવાનું શરૂ કરે અને એ કલરના બીજા પથ્થરથી થોડેક આગળ સુધી દોડતાં ચાલ્યા જવું. પછી ધીમેથી ચાલવું અને આ પ્રમાણે (જિક-હુરુદ) પઢતાં પઢતાં મરવા સુધી પહોંચવું. અહીં પહેલા પગથિયા પર ચઢવું, બલ્કે એની નજીક જમીન પર ઊભા રહેવાથી મરવા પર ચઢેલું ગણાશે. એટલા માટે દિવાલ સાથે ન લાગી જવું, કેમ કે એ જીહિલોનો તરીકો છે. મકાનો બની જવાને કારણો અહીંથી કા'બા શરીફ જોઈ શકતો નથી પરંતુ કા'બા શરીફ તરફ મોહું રાખીને જે રીતે સફા પર કરવામાં આવ્યું હતું તે પ્રમાણે તસ્બીહ, તહલીલ, હમ્દો ધના, હુરુદ અને હુઆઓ કરો. આ એક ચક્કર થયો. પછીથી જિક, હુઆઓ વગેરે કરતા કરતા સફા તરફ ચાલવા લાગો. જ્યારે મરવાના લીલા કલરના પથ્થર પાસે પહોંચો તો દોડવાનું શરૂ કરો. એટલે સુધી કે સફાના લીલા કલરના પથ્થરથી આગળ વધી જાઓ. ત્યાર બાદ ધીમા પડો, સફા પર ચઢો. આ બીજો ચક્કર થયો. એ જ રીતે પછીથી સફાથી મરવા તરફ જાઓ. એ ત્રીજો ચક્કર થયો. પછી મરવાથી સફા તરફ. એ ચોથો ચક્કર થયો. એ જ રીતે પાંચમો, છઠો, સાતમો ચક્કર પૂરો કરો. સાતમો ચક્કર મરવા પર પૂરો થશે. આ રીતે સાત ચક્કર મારવાનું નામ સઈ છે જે સફાથી શરૂ થશે અને મરવા પર પૂરી થશે. બન્નેની દરમિયાન કુલ સાત દોડ થશે. સઈ કર્યા પછી આઠમી તારીખ સુધી મકા શરીફમાં રોકાય.

તે દરમિયાન લબ્ધેક પૂકારા કરે અને ઈસ્તેબાઅ, રમલ તથા સઈ વગરના ફક્ત તવાફ કર્યા કરે અને દરેક વખતે સાત ચક્કર પૂરા થયા બાદ મકામે ઈબ્રાહીમ પર બે રકાત નફ્લ નમાઝ પઢવી. સાતમી તારીખે મસ્જિદે હરામમાં જોહરની નમાઝ બાદ ઈમામ જે ખુલ્બો પઢે તેને સાંભળે, પછી આઠમી તારીખે સવારના સૂરજ ઊગ્યા બાદ મકાથી નીકળી મિના તરફ પ્રયાણ કરવું. આખા રસ્તે લબ્ધેક, હુઆ, હુરુદો અથવા ધના વગેરે પઢતાં રહેવું. જ્યારે મિના નજરો સામેથી દેખાય ત્યારે આ પઢવું : **اللَّهُمَّ هذِيَ مَنَافِعُ مَنْ أَمْنَى عَلَىٰ بِمَا مَنَّتْ بِهِ عَلَىٰ أُولَئِكَ**

મિના પહોંચયા બાદ અહીં રાત રોકાવું. આઠમીની જોહરથી લઈને નવમી તારીખની સવાર સુધીની પાંચે નમાઝો અહીં મસ્જિદે જૈફમાં પઢવી. અરફાની રાત એટલે કે નવમીની રાત મિનામાં જિક, ઈબાદતમાં ગુજરવી. નવમીની સવારમાં ફજરની નમાઝ પઢીને જિક, ઈબાદતમાં મશગુલ રહી જ્યારે સૂરજ પહાડી પર ચમકે ત્યારે આખા રસ્તે લબ્ધેક, હુરુદ વગેરે પઢતાં પઢતાં અરફાત તરફ ચાલવા માંડો. જ્યારે જબલે રહમત નજરે પડે ત્યારે જિક, હુઆ વગેરે વધુ કરતા રહો. કારણ કે એ હુઆ વગેરે કબૂલિયત થવાનો સમય છે. અરફાતમાં જબલે રહમતની પાસે અથવા જ્યાં જગા મળે ત્યાં રસ્તો છોડીને મુકામ કરે. બપોર થવા આવે ત્યારે સ્નાન કરે કેમ કે એ સુન્નતે મોઅક્કેદા છે અને નહાવું શક્ય ન હોય તો ફક્ત વુફું કરવું. બપોરે સૂરજ દળતાં મસ્જિદે નમરા પહોંચી સુન્નતો પઢવી. ખુલ્બો સાંભળવો અને ઈમામ સાથે જોહરની નમાઝ પઢવી. એના પછી તરત જ અસરની તકબીર થશે. સાથે સાથે જમાયતથી અસરની નમાઝ પઢવી. આજે અહીં જોહર અને અસરની વચ્ચે સલામ-કલામ તો ઢીક સુન્નતો પણ ન પડે અને અસરની નમાઝ બાદ નફ્લ લો પણ ન

પઢે. અસર પઢ્યા પછી (તમારા) રોકાણ પર પહોંચી જાઓ. સૂરજ આથમતા સુધી જિક, દુરુદ, દુઆઓમાં મશગૂલ રહો. જ્યારે સૂરજ આથમી જાય કે તરત મુજદલફા (ઈમામની સાથે) પહોંચવા નીકળી પડો. જો ઈમામ મોહુ કરે તો એમની રાહ ન જુઓ. રસ્તામાં લબ્બેક, દુઆઓ, દુરુદ વગેરે કરતા રહો. પગપાળા કે સવારી પર જતા હોઉં તો બની શકે તો ઝડપ કરો. જ્યારે મુજદલફા નજર સમક્ષ દેખાય તો પગપાળા ચાલવું બેહતર છે અને નહાયને દાખલ થવું સારું છે. દાખલ થતી વેળા આ દુઆ પઢવી : -

**اللَّهُمَّ هَذَا جَمْعُ نَسْلِكَ الْعَفْوَ وَالْغَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ .**

અહીં આવ્યા બાદ જબલે કુજછ પાસે રસ્તો છોડી રોકાણ કરવું અને એ શક્ય ન હોય તો જ્યાં જગા મળે ત્યાં રોકાણ કરવું. અહીં મગરિબ અને ઈશા એક સાથે પઢવી. ભલે મગરિબનો સમય બાકી કેમ ન હોય તો પણ અહીં મગરિબ અને ઈશા બને અદાની નિયતથી પઢવામાં આવશે. પહેલાં મગરિબના ફરજ પઢે, એના પછી તરત જ ઈશાના ફરજ પઢે. પછી મગરિબ અને ઈશાની સુન્નતો પઢવી. પછી વિત્ર પઢવા. નમાજોથી પરવાર્યા બાદ બાકીની રાત લબ્બેક, જિક, દુઆ, દુરુદ વગેરેમાં પસાર કરવી બેહતર છે, કેમ કે આ ઘણી અફઝલ જગા અને ઘણી અફઝલ રાત છે. સવારે ખૂબ જ અંધારામાં ફજર પઢવી. ફજરની નમાજ બાદ મશઅરૂલ હરામમાં એટલે કે ખાસ પહાડી પર અથવા એ ન બને તો એની તળેટીમાં અને એ પણ શક્ય ન હોય તો વાદીએ મોહસ્સર સિવાય જ્યાં પણ જગ્યા મળે ત્યાં મુકામ કરવો અને અરફાતમાં જે રીતે લબ્બેક, દુઆઓ વગેરે કર્યું હતું તે જ રીતે દુઆ, દુરુદમાં મશગૂલ રહો. આ રોકાણનો સમય ફજરથી લઈને અજવાણું થવા

સુધીનો છે. જો આ સમયમાં અહીં ન આવ્યા તો રોકાણ ગણાશે નહીં. પછીથી સૂર્યોદય થતા પહેલાં બે રકાત નમાજ પઢી શકાય એટલો વખત બાકી રહે ત્યારે ઈમામની સાથે મિના જવું અને અહીંથી સાત કાંકરીઓ ખજૂરના ઠળિયા બરાબરની પાક જગ્યાએથી લઈને તેને ત્રણ વાર ધોઈને સાથે લેતા જવું. રસ્તામાં દુઆ, લબ્બેક વગેરે પઢતાં રહેવું. જ્યારે વાદીએ મોહસ્સર પરથી પસાર થાઓ ત્યારે ઝડપથી ચાલી નીકળવું અને આ દુઆ પઢવી : **اللَّهُمَّ لَا تَقْتُلْنَا بِعَصْبِكَ وَلَا تُهْلِكْنَا بِعَدَّا بِكَ وَعَافِنَا قَبْلَ ذَلِكَ**

જ્યારે મિના જોવામાં આવે ત્યારે આ પઢવું : **اللَّهُمَّ هَذِئِي مِنَا فَامْنِنْ عَلَىٰ بِمَامَنْتَ بِهِ أُولَئِكَ** અને મિના પહોંચી સૌ પ્રથમ જમરતુલ અકબા જવું. જમરાથી ઓછામાં ઓછું પાંચ હાથ જેટલું દૂર ઉભા રહી મક્કા મોઅઝુલમા તરફથી પહેલાં નાળાની વચ્ચે સવારી પર રહેવું એવી રીતે કે મીના જમરા હાથ તરફ અને કા'બા ડાબા હાથ તરફ રહે અને મોહું જમરા તરફ રહે. ચપટીમાં એક કાંકરી લઈને બગલની રંગત જાહેર થાય. એ રીતેના હાથ ઊંચા કરી : -

**بِسْمِ اللَّهِ أَكْبَرُ رَغْمًا لِلشَّيْطَانِ رَضَالِلَرْ حَمْنِ
اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ حَجَّاً مَبُرُورًا وَسَعْيًا مَشْكُورًا وَذَنْبًا
مَغْفُورًا .**

પઢતાં પઢતાં મારવી. બેહતર એ છે કે કાંકરીઓ જમરા સુધી પહોંચે નહીંતર ત્રણ હાથ જેટલા દૂર રહેવા પામે (પડે). જો એનાથી વધારે દૂર પડશે તો એની ગણતરી થશે નહીં. આ રીતે સાત કાંકરીઓ મારવી. પહેલી કાંકરી મારતી વખતથી જ લબ્બેક બંધ કરવું. જ્યારે સાતમી કાંકરી મારી ચૂકો તો ત્યાં ન રોકાવું. તરત જ જિક, દુઆ કરતા પાછા ફરવું. હવે રમી કર્યા પછી કુર્બાની

કરવી, કુર્બાની કર્યા પછી પોતાની તથા તમામ મુસલમાનોની હજ અને કુર્બાની કબૂલ થવાની હુએ માંગવી. પછીથી કિબ્લા રૂખ બેસીને આખુ માથું મૂંડાવવું અથવા બાલ કતરાવવા, પરંતુ મૂંડાવવું બેહતર છે. ઔરતે બાલ મૂંડાવવાં હરામ છે, તે એક બેડકા બરાબર કતરાવી લે. બાલને દફન કરવા અને હમેશાં શરીરથી જે ચીજ જેમ કે બાલ, નખ, ચામડી વગેરે અલગ પડે તેને દફન કરી દેવામાં આવે. બાલ બનાવતાં પહેલાં નખ કાપવા, દાઢી, મૂંછ બનાવવા નહીં, નહીં તો દમ લાગુ પડશે. હા! માથું મૂંડાવ્યા બાદ મૂંછ કતરાવે, દૂંટીના બાલ બનાવે તો જાઈજ છે બલ્કે મુસ્તહબ છે. પરંતુ તેમ છતાં પણ દાઢી બનાવવી નહીં. પ્રથમ જમણી બાજુના બાલ મૂંડાવવા પછીથી ડાબી બાજુના મૂંડાવતી વખતે શરૂથી લઈને છેલ્દે સુધી....

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ

"અલ્લાહુ અકબર, અલ્લાહુ અકબર, લાઈલાહુ ઈલ્લલાહુ વલ્લાહુ અકબર, અલ્લાહુ અકબર વ લિલ્લાહિલ હ્મદ" વારંવાર પઢતાં રહેવું. છેલ્દે પણ પઢો તથા મૂંડાવતી વેળા આ હુએ પણ પઢો :—

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَىٰ مَا هَدَانَا وَأَنْعَمَ عَلَيْنَا وَقَضَىٰ عَنَّا
نُسُكَنَا اللَّهُمَّ هَذِهِ نَاصِيَتِي بِيَدِكَ فَاجْعَلْ لِي بِكُلِّ
شَغْرَةٍ نُورًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَامْحُ عَنِّي بِهَا سِيَّئَةً وَارْفَعْ
لِي بِهَا دَرَجَةً فِي الْجَنَّةِ الْعَالِيَةِ، اللَّهُمَّ بَارِكْ لِي
فِي نَفْسِي وَتَقْبِلْ مِنِي اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِلْمُحْلَقِينَ
وَالْمُفَقَّرِينَ يَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ أَمِينٌ.

અને તમામ મુસલમાનોની બખ્ષિશા માટેની હુએ કરો. હવે વાળ મૂંડાવ્યા પછી એહરામને લીધે જે વાતો હરામ હતી તે તમામ હલાલ થઈ ગઈ. હજ પણ ઔરતને શેહવતની નજરથી હાથ

લગાડવગો, સોહબત કરવી, ચુંબન કરવું તેમજ શરમગાહ જોવી એ હરામ રહેશે. બાલ મુંડાવ્યા બાદ બેહતર એ છે કે આજે દસમી તારીખે ફરજ તવાફ માટે મક્કા પહોંચવું. આ તવાફ હજનો ભીજો રૂકન છે. આ તવાફ પ્રથમ તવાફ જેવો જ હશે પરંતુ એમાં ઈસ્તેબાય નથી. એના (તવાફ) પછી પણ રાબેતા મુજબ બે રકાત પદ્ધવી. આ તવાફ કર્યા પછી પોતાની ઔરત હલાલ થઈ જશે. અસલ હજ આ રીતે પૂરી થઈ ગઈ. પરંતુ ત્યાર બાદ મિના પાછા ફરવું અને અગિયારમી તથા બારમી રાતો મિનામાં પસાર કરવી સુન્નત છે, જેવી રીતે દસમી રાત મિનામાં પસાર કરવી સુન્નત છે. અગિયારમી તારીખે જોહરની નમાજ બાદ ઈમામનો ખુલ્બો સાંભળી ફરીથી રમી માટે જવું. આ દિવસે રમી જુમરતુલ ઉલાથી શરૂ કરવી જે મસ્જિદ બેફની નજીકમાં છે. આ રમી માટે મક્કાના રસ્તા તરફથી આવી ઊંચાઈ પર ચઢવું અને કિબ્લા રૂખ થઈને જે રીતે દસમી તારીખે કાંકરીઓ મારી હતી એ રીતે કાંકરીઓ મારવી. સાતમી કાંકરી માર્યા પછી જમરાથી થોડે દૂર હટી જવું અને ડાબા તરફ મોહું કરી હુએ માટે એવી રીતે હાથ ઊઠાવવા કે હથેળીઓ કિબ્લા તરફ રહે અને ઓછામાં ઓછું વીસ આયતો પઢી શકાય એટલી વાર હમદ, હુએ, ઈસ્તિગફાર કરતા રહેવું અથવા એથી વધારે સમય (સૂરાએ બકરરહુ પઢી શકાય એટલી વાર) સુધી હુએ, હમદ, ઈસ્તિગફાર કરતા રહેવું. પછીથી જમરતુલ વસ્તા પર જવું અને આજ રીતે રમી કરે, હુએ કરે, પછીથી જમરતુલ અકબા પર જવું. અહીંયાં રમી કર્યા બાદ થોભવું નહીં. તરત જ પાછા ફરવું. પાછા ફરતાં હુએ કરવી. પછી બારમી તારીખે એ જ રીતે જવાલ બાદ ત્રણે જમરાઓની રમી કરવી. બારમીની રમી કરીને સૂર્યાસ્ત પહેલાં મક્કા જવા નીકળી જવું. તેમ છતાં ચાહે તો રહી શકે છે. તેરમીએ પાછા ફરવું. પરંતુ તેરમી તારીખે બપોર ફળતાં રમી કરીને જવું પડશે. એ જ અફજલ છે. છેલ્દે દિવસે એટલે કે બારમીએ

કે તેરમીએ જ્યારે મિનાથી વિદાય લઈને મકા જવા નીકળો ત્યારે વાઢીએ મોહસ્સબમાં જે જન્નતુલ મુઅલ્લાની નજીક છે ત્યાં સવારી પરથી નીચે ઉત્તરી અથવા ઉત્તર્યા વિના થોડું રોકાઈને દુઆ કરવી. અફ્જલ એ છે કે આહી ઈશા સુધીની નમાજો પછે અને એક ઉંઘ લઈને મકામાં દાખલ થાઓ. ત્યાર બાદ તેરમી પછીથી જ્યાં સુધી દિલ ચાહે મકામાં રોકાઓ પરંતુ જ્યાં સુધી રોકાઓ તે દરમિયાન ઉમરા કરતા રહેવું તેમજ પવિત્ર સ્થળોની જિયારત કરતા રહેવું. જ્યારે મકાથી વિદાય લેવાનો ઈરાદો કરો તો રમલ અને સઈ વગર તવાફું વિદાય કરો. આ તવાફું બહારવાળાઓ માટે વાજિબ છે. તવાફું પછી રાબેતા મુજબ બે રકાત નમાજ મકામે ઈશ્વાહીમ પર પછો. પછીથી જમજમના કુવા પર આવી એ જ રીતે પાણી પીવું. શરીર પર લગાવવું. ત્યાર બાદ કા'બાના દરવાજાની સામે ઊભા રહી એની ચોખને ચૂમવી અને હજ કબૂલ થવાની તેમજ વારંવાર હાજરી આપી શકવાની દુઆ માંગો. ઘણી દુઆઓ માંગો અથવા આ દુઆ પછે : -

અસાઈلُ بِبَابِكَ يَسْتَلِكَ مِنْ فَضْلِكَ وَمَغْرُوفُكَ وَيَرِ
جُورُ حَمَّتَكَ .

પછીથી મુલ્તજિમ પર આવીને કા'બાના ગિલાફને પકડીને એ જ રીતે જિક, દુઆ, દુર્દં વગરે ખૂબ પછો. આ દુઆ પછો : -

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لو
لا أن هدانا الله الهم فكم ما هدتنا لهذا فتقبّله
منا ولا تجعل هذا آخر العهد من يبيتك الحرام
وازْفَنْيُ الْعُودَ إِلَيْهِ حَتَّى تَرْضِي بِرَحْمَتِكَ يَا
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ .

પછીથી હજરે અસ્વાદને ચૂમો અને રડી રડીને

આ પ્રમાણે પછો : -

يَا يَمِينَ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ إِنِّي أَشْهُدُكَ وَكَفَى بِاللَّهِ
شَهِيدًا إِنِّي أَشْهُدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهُدُ أَنَّ
مَحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَأَنَا أَوْدُعُكَ هَذِهِ الشَّهَادَةَ
لِتَسْهِدَ لِي بِهَا عِنْدَ اللَّهِ تَعَلَّى فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَوْمَ
الْقَرْعَ الْأَكْبَرِ أَكْبَرُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَشْهُدُكَ عَلَى ذَلِكَ
وَأَشْهُدُ مَلِئَكَكَ الْكَرَامَ وَصَلَى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .

પછી પાછા પગલે કા'બા શરીફ તરફ મોહું કરીને અથવા સીધા ચાલતાં ફરી ફરીને શોકમગન નજરે જોતાં એની જુદાઈ પર રડતાં રડતાં મસિજદે હરામના દરવાજામાંથી પ્રથમ ડાબો પગ મૂકી બહાર નીકળતાં મસિજદમાંથી નીકળવા માટેની દુઆ પછીવી. બાબે અલહજુરામાંથી નીકળવું બેહતર છે.

ત્યારબાદ મકાના ફકીરોને તમારાથી જે કંઈ બને તે આપો અને મદીના શરીફ તરફ જાઓ. ત્યાં થઈને દરબારે રસૂલુલ્લાહ ની જિયારત કરો. આ થઈ હજની રીત. એમાં કેટલીક વાતો ફર્જ છે, કેટલીક વાજિબ અને કેટલીક સુન્નતો છે. ફર્જમાંથી જો કોઈ ફર્જ છૂટી જાય તો હજ થશે નહીં, વાજિબ છૂટી જવાથી હજ તો થઈ જશે પણ અધૂરી રહેશે (ગાણાશે) અને દમ આપવો લાજિબ બનશો અને સુન્નત છૂટી જવાથી સવાબ ઓછો થઈ જશે.

નિકાઃ રજુસ્તર 3 કોપીમાં

અમારે ત્યાં સુંદર છપાઈ સફેદ પેપર પર ત કોપીમાં,
૧ રજુસ્તરમાં ૫૦ નિકાઃ નોંધાય તેવું રજુસ્તર મળશે.
કિમત ૩૩. ૨૫૦/- (ટપાલ ખર્ચ ૫૦/- રૂ.) પણ જેમને
જોઈતું હોય તેઓ કાજી પોતાના કે સંસ્થાના લેટર પેડ પર
લખાણ આપો કે અમને કે સંસ્થાને નિકાઃ રજુસ્તરની જરૂર
છે. સાથે એડ્સ, ફોન નં. સંપૂર્ણ વિગત લખે તો જ રજુસ્તર
મોકલવામાં આવશે. સંપર્ક કરો : અંજુમને રજાએ
મુસ્તફા, મુ.પો. દયાદરા-૨૮૨૦૨૦ તા. જિ. ભરૂચ,
મો. ૮૪૨૭૪ ૬૪૪૧૧

ગીતિકણ્ઠમીઓ

તथા તેની સુધારણા

★ ખુદાની મખૂકને સતાવવી અને દુઆ
તા'વીજ કરાવવું ★

આજે કેટલાય લોકો એવા છે જે અન્ય લોકો
ઉપર જુલ્દમ અને જબરદસ્તી કરે છે અને પછી પીરો,
ફીરો પાસે દુઆ તા'વીજ કરાવે છે અને મજારો
ઉપર મુરાદો માગતા ફરતા રહે છે અને મસ્ઝિદોમાં
જઈને લાંબી લાંબી દુઆઓ માગતા હોય છે.

કેટલાય પતિઓ એવા છે જે પોતાની પત્નીઓ
ઉપર જુલ્દમ કરે છે અને તેણીઓનું ધ્યાન રાખતા નથી,
તેણીઓને નોકરાણીઓ અને ગુલામોથી પણ બદ્ધતર
જિંદગી જીવવા માટે મજબૂર કરી દે છે. ન તો તેમને
તલાકું આપે છે અને ન તેણીઓના હક્કું અદા કરે
છે.

કેટલીયે પત્નીઓ એવી છે જે તેમના પતિઓનું
લોહી પીવે છે અને તેમના ઘરોને જહુનમનો નમૂનો
બનાવી દે છે, સાસુઓ અને નણંદોની હાજરીથી જલે
છે (ઈર્ધા કરે છે). કેટલીય સાસુઓ અને નણંદો એવી
છે જે તેમના ઘરોમાં આવનાર દુલ્હનનું જીવન
જહુનમ બનાવી દે છે અને પતિ, પત્ની વચ્ચેનો ધ્યાર
તેઓના કલેજામાં કંટાઓની જેમ ખટકે છે.

કેટલાય મોટા અમીરો, માલદારો, જમીનદારો
અને માલેતુજાર લોકો છે જે મજૂરોનું શોષણ કરે છે,
તેમના નોકરોને મારપીટ કરે છે, તેમને ધમકાવે છે,
તેમની મજૂરીઓ અને પગારો રોકી લે છે. પોતે એશો
આરામ કરે છે, પરંતુ તેમની પત્ની અને બાળકોની
બદ્ધુના લે છે. કેટલાયે લોકો જે જીનવરોને પાણે છે
પરંતુ તેમની ભૂખ, ધ્યાસ અને શરદી, ગરમીની પરવા
કરતા નથી. તેઓની રહમ વગર મારપીટ કરે છે,

તેમની તાકૃત બહાર તેમની પાસેથી કામ લે છે અને
તેમના ઉપર બોજો લાદે છે. ખાસ કરીને કાપવાનું
કામ કરવાવાળાઓ (જુબહ કરનારાઓ), જુબહ
કરવાની પહેલાં તેમને ભૂખ્યા, ધ્યાસા રાખે છે અને
તેમના ઉપર એવા એવા જુલ્દમો કરે છે કે તેને જોઈ
શકતું નથી.

સ્પષ્ટ એ જ કે કોઈપણ અત્યારચારી અને
બેરહમ જો પોતાના એશો આરામ અને માલદારીને
માટે બીજાને સતાવે અને તેમનું લોહી ચૂસે તો ન તો
તેની પોતાની દુઆ કફ્બૂલ થાય છે અને ન તો તેના
હક્કુંમાં બીજાની દુઆ કફ્બૂલ થાય છે, પછી આ
વ્યક્તિ પુરુષ હોય કે સ્ત્રી, પતિ હોય કે પત્ની, સાસુ
અને નણંદ હોય કે વહુ અને ભાભી હોય, માલદાર
અને જમીનદાર હોય કે હાકિમ અને અધિકારી જો
આ બધા જાલિમ, બેરહમ અને અત્યારચારી છે તો
તેમને જોઈએ કે તેઓ લાંબી લાંબી દુઆઓ માગવા,
પીરો, ફીરો અને મજારાત પર ચક્કર લગાડવા અને
દુઆ, તાવીજ કરાવતાં પહેલાં જેમને જેમને સતાવ્યું
છે તેમની માઝી મારી લે, જેમનો હક્ક દબાવ્યો છે
તેઓને પરત આપી દે, અને જુલ્દમ અત્યારચાર અને
બેરહમીની આદત છોડી દે. પછી આવો આ લોકો
મસ્ઝિદોમાં દુઆ માગવા, ખાનકાહોમાં મુરાદો
માગવા અને મિયાં, મોલ્વીઓ પાસે દ૊રા,
તા'વીજ કરાવવા. જેણે કોઈ ગરીબ અને કમજોરને
સતાવ્યું છે અને જેને કોઈ મજલૂમની બદ્ધુના
લાગી છે તેના માટે ન તો કોઈ દુઆ છે અને ન
કોઈ તા'વીજ છે.

હદીષમાં છે કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું,
"અલ્લાહ તાલાલ તેના ઉપર રહમ કરતો નથી જે
લોકો ઉપર રહમ કરતો નથી."

"મજલૂમની બદ્ધુનાથી બચો, તે અલ્લાહથી
પોતાનો હક્ક માગે છે અને ખુદાએ તાલાલ હક્કવાળાને
તેનો હક્ક આપે છે." (મિશ્કાત શરીફ, પેજ : ૪૩૫)

★ ભણવા ભણાવવા સંબંધી કેટલીક
ગેરસમજો ★

આજકાલ ધણા મુસલમાનો તેમનાં બાળકોને
ઈસાઈઓ (કિશ્યનો), બુતપરસ્તો અને મુશ્રિકોની

શાળાઓમાં, પાઠશાળાઓમાં ભણવા માટે મોકલી રહ્યા છે, જ્યારે કે મુસલમાનોને જોઈએ કે તેઓ હિંદ્યી, અંગ્રેજી, ગણિત, વિજ્ઞાન વગેરેની ઉચ્ચ કેળવણી માટે પણ પોતાની શાળાઓ ખોલે જેમાં દુનિયાવી શિક્ષણની સાથે સાથે જરૂરત મુજબનું હિની શિક્ષણ પણ હોય અથવા દીની ઈસ્લામી ઈસ્લામી શિક્ષણની સાથે સાથે જરૂરત મુજબનું દુનિયાવી શિક્ષણ પણ હોય અને શિક્ષણ ભલે દુનિયાવી પણ હોય પરંતુ માહોલ અને સંસ્કૃતિ ઈસ્લામી હોય અને સરકારી કોર્સ મુજબની ચોપડીઓ પણ ભણવવામાં આવે, પરંતુ તેમાં ક્યાંય પણ, કોઈ પણ વાત એવી હોય જે ઈસ્લામી માન્યતાની વિરોધમાં હોય તો ભણવવાવાળાઓ (શિક્ષકો) તેના ઉપર તાકીદ કરીને બાળકોનાં ઈમાન અને અક્ષીદાને બચાવે, કેમ કે ઈમાન બધી જ દૌલત કરતાં મોટી દૌલત છે.

પરંતુ અફ્સોસ ! મુસલમાનોમાં પણ હવે દરેક પ્રકારના માણસો અસ્તિત્વ ધરાવે છે. પૈસાદાર અને ધનવાન લોકોની સંખ્યા પણ ઘણી જ છે અને જે તેઓ ધારત તો સહેલાઈથી દુનિયાવી શિક્ષણ માટે પોતાની ખુદની શાળાઓ ખોલી શક્યા હોત પરંતુ તેમના મગજ ઉપર ઈસાઈયત અને મુશ્રિકોનો નશો સવાર થઈ ગયેલ છે. યાદ રહે કે સમય હવે ઘણો નજીક આવી રહ્યો છે અને આ (પશ્ચિમી સંસ્કૃતિ)નો નશો ઘણો જ જલ્દી ઉત્તરી જશો. સાચી વાત તો એ છે કે, "જે ક્રૌમના દિવસો પૂરા થઈ ચૂક્યા હોય, એ ક્રૌમને કોઈ સમજાવી શક્તિ નથી."

★ આલિમ અને મોલ્વી બનાવવા સંબંધિત કેટલીક જરૂરી વાતો ★

કુર્અનની તફસીર, હણીષ અને ફિક્રહના જ્ઞાનકાર આલિમ અને મોલ્વીનું ઈસ્લામમાં ઘણું મોટું સ્થાન છે. તેમનાથી મહોબ્બત, તેમનો અદ્ભુત એહતેરામ (માન, સન્માન) ફક્ત અને ફક્ત ખુદા અને રસૂલની રજા છે.

પરંતુ એવા આલિમ અને મોલ્વી જે મનું રોજ રોટી મેળવવાનું માધ્યમ પણ ઈલ્મે દીન હોય, ઈ મામત અને પઢાવવું અને તક્કીર એ આજીવિકાનું સાધન હોય તેમની સંખ્યા જરૂરત મુજબની હોવી જોઈએ. તેમનું વધુ પ્રમાણ અમારી (લેખક) ધારણા મુજબ મસ્લેહતથી વિરુદ્ધ છે અને એમાં ફાયદો થવાને બધાલે નુકસાન થવાનો ભય પણ રહે છે.

જો કે એવા આલિમો જે મનો રોજનો ઝરીયો ઈલ્મે દીન ન હોતાં, અન્ય કોઈ જઈજ દુનિયાવી કામ ધંધો હોય એમની સંખ્યા વધુ પડતી હોય, એ બેહતર છે અને ઈસ્લામની પ્રગતિનું કારણ છે.

એવા મદ્રસાઓ કે જેમાં ઓછામાં ઓછા પગારવાળા, જાહિલ મુદર્દિસીન રાખીને બાળકોને પઢાવવામાં આવે અથવા એ પ્રકારના મદ્રસાઓ જે આજાદી અને આવારાગ્દીના અડ્ઝ સમાન છે તેમાં પઢાવવાથી બાળકો ન તો દીનદાર મોલ્વી, આલિમ અને હાફિઝ બની શકે છે અને ન તો કોઈ દુનિયાવી કામ શીખી શકે છે, અને તેમની જવાનીના અમૂલ્ય વરસો બર્બાદ થઈ જાય છે. આવા મદ્રસાઓની વિરુદ્ધ કડક કાર્યવાહી કરવામાં આવે અને તેમને સુધારવામાં આવે અથવા તો પછી બંધ કરી દેવામાં આવે તો આ ક્રૌમના હક્કું ઘણું મોટું કાર્ય કરવું ગણાશે.

આજકાલ ઘણું એવા મદ્રસાઓ છે જ્યાં પઢાઈ કરતાં વધુ મહત્વ દસ્તારબંદીને આપવામાં આવે છે. અને તલબા (વિદ્યાર્થીઓ)માં વધારે સંખ્યા એવા તલબાની છે, જેઓનું ધ્યાન પઢાઈ કરતાં કપડાંઓ, કુર્તા અને પાયજામા ઉપર વધુ છે, પઢાઈની કિતાબો યાદ કરવા કરતાં તક્કીરો અને નજીમોની કિતાબો યાદ કરવા પર વધુ છે. ખુદાએ તાલાલા આપણને સાચા રસ્તા ઉપર ચલાવે અને આ ખામીઓને સમજીને તેની સુધારણાની તૌફીક ફરજાવે.

ફિક્રે હિન્દીમાં

સમય તથા
સંજોગોનો લેહાં



આં : મુહક્કે મસાઈલે જરીદા (હપ્તો : ૨) :: અનુવાદક ::
હિન્દુત્વ મુફ્તી મુહમ્મદનિગમુદ્દીન રાજીવી (સદર મુફ્તી : આમિએ અશરફિયા-મુખારકપુર)
હિન્દુત્વ મોલાના ગુલામયાસીન નૂરાની મિરબાહી (સદરુલ મુદર્રિસીન : દારુલ ઉલ્લૂમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ)

સહાબાના કાળમાં જમાઅત છોડનાર
મુનાફિક હતો, હવે નહીં !

સહાબાના યુગમાં સામાન્ય નિયમ હતો કે સહાબાએ કિરામ જમાઅત સાથે નમાજ અદા કરતા હતા અને મુનાફિકો સિવાય કોઈ જમાઅતથી ગૈર હાજર ન રહેતું, એના સિવાય કે કોઈ ખૂબ જ કમજોર અને હરવા ફરવાથી લાચાર હોય. જેમ કે હજરત અબ્દુલ્લાહ ઈણે મસ્તિષ્ઠ રષિલુદ્દીન રિવાયત છે. તે ફર્માવે છે :-

لَقَدْ رأَيْتُمَا مَا يَنْخَلُفُ عَنِ الصَّلَاةِ إِلَّا مُنَافِقٌ قَدْ غُلِمَ
نَفَاقُهُ أَوْ مُرِيقُهُ۔ إِنَّ كَانَ الْمُرِيقُ لَمِيشِي بَيْنَ
رَجُلَيْنِ حَتَّى يَأْتِيَ الصَّلَاةَ۔ وَقَالَ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلِمْنَا سُنْنَ الْهُدَىٰ وَإِنَّ مِنْ سُنْنِ الْهُدَىٰ
الصَّلَاةَ فِي الْمَسْجِدِ الَّذِي يُؤَذَّنُ فِيهِ۔

"અમારો અનુભવ છે કે નમાજથી પાછળ નથી રહેતો પણ ઉઘાડો મુનાફિક અથવા બીમાર. અને બેશક ! બીમારની એ હાલત હોતી કે બે શખ્સોની વચ્ચે ચલાવીને નમાજ માટે લાવતા, અને ફર્માવતા કે રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ અમને સુનનુલ હુદાની તા'લીમ ફર્માવી છે અને જે મસ્તિષ્ઠમાં અજાન થાય છે એમાં નમાજ પછ્વી સુનનુલ હુદાથી છે." (સહીએ મુસ્લિમ શરીફ, ૧/૨૭૨, બાબ ફઢલિ સલાતિલ જમાઅહ, મજલિસે બરકાત)

આ હદીષ બહારે શરીઅતમાં પણ નકુલ

થયેલી છે.

પરંતુ બાદના યુગોમાં કોઈ સમયે આ આદત બદલાઈ ગઈ અને હવે તો અસંખ્ય મુસલમાનો મજબૂરી કે બીમારી વિના જમાઅતમાં હાજર નથી થતા, એટલા માટે હવે જમાઅતથી પાછળ રહી જનારાઓને મુનાફિક નથી કહી શકતા. જો કે સહાબાના યુગમાં તેઓ મુનાફિક ઠરતા હતા.

ફિતાવા રજવિયદ્દમાં એને "ફાસિક" કહેવામાં આવ્યો છે.

જેમ કે એક ફિતવામાં છે :-

"જમાઅત છોડવી તથા મસ્તિષ્ઠની હાજરીને છોડવાની આદત બનાવતાર ફાસિક છે. અને ફાસિક ઈતેબાઅ તથા પૈરવી (અનુસરણ)ના પાત્ર નથી." (ફિતાવા રજવિયદ્દ, ૩/૩૮૦, સુન્ની દારુલ ઇશાઅત, મુખારકપુર)

ફિતાવા રજવિયદ્દમાં જ એક અન્ય ફિતવો પણ છે :-

"વિના કોઈ શરઈ કારણો (જે શરીઅતની દર્શિએ સ્વીકાર્ય હોય) જાણી જોઈને જમાઅતમાં હાજર ન થાય તો સહી તથા ભરોસાપાત્ર મજહબ મુજબ જો એકવાર પણ જાણી જોઈને આવુ કર્યુ તે ગુનેહગાર થયો તથા વાજિબને છોડનાર થયો. (وَالْعِيَادَ بِاللَّهِ تَعَالَى) અને જો આદત બનાવી લે કે વારંવાર હાજર નથી

થતો, તો ભલે કેટલીકવાર હાજર પણ રહેતો હોય, બેશક ! તે ફાસિકુ ફાજિર તથા મર્દૂદશાહાડત છે. (ગવાહીના પાત્ર નથી) ફાન ચિંગિરી બદલાય કે મ કે સગીરા ગુનાહ વાર્ચવાર કરવાથી કબીરા ગણાય છે." (ફતાવા રજવિયધ, ૩/૩૪૬, સુની દારુલ ઈશાઅત, મુખારકપુર)

આ હુકમ સહાબાના કાળનો છે જે સંજોગો તથા પરિસ્થિતિઓના બદલાવાથી યક્ષીનન ! બદલાય ગયો છે. અને આનાથી પણ તે વાત ઘણી સ્પષ્ટ રીતે સાબિત થાય છે જે ફતાવા રજવિયધના પહેલા (વર્ષાવેલ) ફતાવાથી સાબિત થાય છે, ફરક માત્ર કુઝ તથા નિફાકુનો છે. પરંતુ જ્યારે મુનાફિકનું નિફાકુપણું જાહેર તથા સ્પષ્ટ હોય તો પણ ખુલ્લા કાફિરની જેમ છે, અને તેમાં કોઈ શક્કા નથી કે તે પણ કાફિર છે.

(૪) જુમા તથા જમાઅતમાં સ્ત્રીઓના હાજર રહેવા વિશે જમાનાના બદલાવથી બદલાતા હુકમો

હુઝૂર મુખારક યુગમાં સ્ત્રીઓને જુમા તથા જમાઅતમાં હાજર રહેવાની ઈજાઝત હતી.
قالَ إِذَا أَسْتَأْذَنَتْ أَحَدُهُمُ امْرَأَةٌ إِلَيْهِ
الْمَسْجِدِ فَلَا يَمْنَعَنَّهَا

"રસૂલુલ્લાહ એ ફર્માવ્યું, જ્યારે કોઈની સ્ત્રી તેનાથી મસ્જિદ જવા માટેની ઈજાઝત માગે તો તે હરગિઝ તેણીને ન રોકો." (ફતાવા રજવિયધ, ૧/૩૮૬, રિસાલા અજલિયુલ અય્યાલામ, અહમદ, મુસ્લિમ, બુખારી, અબ્દુ દાઉદના હવાલાથી)

"અલ્લાહની બાંદીઓને અલ્લાહની મસ્જિદોથી ન રોકો." (ફતાવા રજવિયધ, ૧/૩૮૬, રિસાલા અજલિયુલ અય્યાલામ, અહમદ, મુસ્લિમ, બુખારી, અબ્દુ દાઉદના હવાલાથી, કિતાબુલ જુમા)

એક સહાબિયા હજરત ઉમમે અતિથિદું બયાન છે :—

إِمَرَأَ أَنْ تُخْرِجَ الْخَيْصَ يَوْمَ الْعِيدِينَ وَذَوَاتَ الْخُدُورِ فَيَشَهَدُنَ جَمَاعَةً الْمُسْلِمِينَ وَدَعْوَتُهُمْ، وَتَغْتَزِلُ الْخَيْصَ عَنْ مَصَالَهُنَّ قَالَتْ امْرَأَهُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِحْدَانَا لَيْسَ لَهَا جِلَابُبٌ قَالَ : لِتُلْتَبِسْهَا صَاحِبُتُهَا مِنْ جِلَابِبِهَا.

"નબીએ કરીમ એ عَلَيْهِ السَّلَامُ એ અમને હુકમ આખ્યો કે ઈદેનના દિવસો હેઝવાળી સ્ત્રીઓ તથા પર્દામાં રહેતી જુવાન છોકરીઓ પણ નીકળે મુસલમાનોની જમાઅતમાં તથા તેમની દુઆમાં હાજર થાય. હા ! હેઝવાળી સ્ત્રીઓ ઈદગાહથી અલગ રહે. એક સ્ત્રીએ અર્જ કરી, યા રસૂલુલ્લાહ એ عَلَيْهِ السَّلَامُ અમારામાંથી કેટલીક સ્ત્રીઓ પાસે ચાદર પણ નથી હોતી ! તો આપ عَلَيْهِ السَّلَامُ એ ફર્માવ્યું, સાથવાળી સ્ત્રી તેણીને પણ પોતાની ચાદર ઓફાડી આપે." (ફતાવા રજવિયધ, ૪/૧૬૬, સહીએ બુખારી શરીફ તથા સહીએ મુસ્લિમ શરીફના હવાલાથી, સુની દારુલ ઈશાઅત-મુખારકપુર)

પહેલી બે રિવાયતો દ્વારા જમાઅતમાં સ્ત્રીઓને હાજરી આપવાની ઈજાઝત સાબિત થાય છે. અને ત્રીજી રિવાયતથી હુકમ સાબિત થાય છે. (ભલે ને હુકમ મુખાહ હોવાનો હોય) કે વિના કોઈ ભેદભાવ તમામ બાલિગ સ્ત્રીઓ જુમા તથા પાંચ વખતની જમાઅત તેમજ ઈદેનમાં હાજર થાય. હા ! હેઝવાળી સ્ત્રીઓ ઈદગાહથી દૂર રહે તેમની હાજરી માત્ર બરકત હાંસલ કરવા તથા દુઆમાં સામેલ થવા માટે છે.

પરંતુ ફારૂકે આજમ عَلَيْهِ السَّلَامُ દૌરમાં જ્યારે રસૂલુલ્લાહ એ عَلَيْهِ السَّلَامُ મુખારક જમાના જેવી સાંગી તથા સાંચાદાન બાકી ન રહી અને ખલીફાએ બરહકક્ક સૈયદના ફારૂકે આજમ عَلَيْهِ السَّلَامُ એ તે (સમય)માં અમુક ફસાદના અંશો અનુભવ્યા તો જમાઅતમાં સ્ત્રીઓની હાજરીને મનાઈ ફર્માવી આપી.

ઈમામ અકમલુદીન બાબરતી رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ ફર્માવે
છે :-

**لَقَدْ نَهَىٰ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ النِّسَاءَ، عَنِ
الْخُرُوجِ إِلَى الْمَسَاجِدِ فَشَكَوْنَ إِلَىٰ عَائِشَةَ رَضِيَ
اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا فَقَالَتْ: لَوْ عَلِمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا عَلِمَ
عُمَرُ مَا إِذْنَ لَكُنَّ فِي الْخُرُوجِ.**

"હજરત ઉમર એ સ્ત્રીઓને મરિજિદમાં જવાથી રોકી આપી તો તેણીઓએ હજરત આઈશા સિદ્દીકીએ (શ્રીનિષ્ઠાની) ફરિયાદ કરી. આપે (હજરત આઈશા સિદ્દીકીએ) ફર્માવ્યું કે જો નબી કરીમ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ તે સ્થિતિઓ નિહાળતા જે પરિસ્થિતિઓ હજરત ઉમર જોઈ રહ્યા છે, તો તમને મરિજિદ જવાની ઈજાજત ન આપતા." (ફતાવા રજવિયાદ, ૪/૧૭૦, હિદાયાની શરહ ઈનાયાના હવાલાથી)

વિચારીએ કે સરકારે દો આલમ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ સ્ત્રીઓની જમાઅતમાં હાજરીને કેટલી પસંદ ફર્માવી રહ્યા છે કે પુરુષોને મનાઈ ફર્માવી રહ્યા છે કે સ્ત્રીઓને મરિજિદની જમાઅતમાં હાજર રહેવાથી ન રોકે, અને સ્ત્રીઓને હુકમ આપી રહ્યા છે કે તેણીઓ ઈદેનની જમાઅતમાં કોઈપણ સ્થિતિમાં હાજર થાય. પરંતુ પરિસ્થિતિમાં થોડોક બદલાવ આવતાંની સાથે જ હજરત ઉમર એ તેણીઓને રોકી આપી અને સહાબાએ કિરામ દર્શાવી. તો શું સહાબાએ કિરામ દર્શાવી એ રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ મુખારક યુગના સર્વ સહમત હુકમ તથા ફર્માને રિસાલતની વિરુદ્ધ કર્યું તથા ઈધ્બેલાફ કર્યો? આમ તો કોઈ સુન્ની વિચારી પણ ન શકે!

(૫) તાબઈને કિરામના સમયમાં હન્ફી ફકીહોએ જેમાં ખાસ કરીને સિરાજુલ ઉમ્મહ, કાશિફુલ ગુમ્મા ઈમામે આ'જમ અબૂ હનીફા

એ વૃદ્ધા (ઘરડી) સ્ત્રીઓને ઈશા તથા ફજરની નમાઝમાં મરિજિદમાં હાજરી આપવાની ઈજાજત આપી. કેમ કે તે (આ બે નમાઝોના) સમયે ફાસિકો તથા ફાજિરો ખાવા તથા સૂવામાં વ્યસ્ત રહેતા હતા જેથી ફસાદ તથા ફિનાની સંભાવના તે પણ વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ સાથે ઘણી ઓછી હતી.

**وَبُكْرَهُ لَهُنَّ حُضُورُ الْجَمَاعَتِ وَلَا بَأْسَ لِلْعُجُوزِ أَنْ
تَحْرُجَ فِي الْفَجْرِ وَالْعَشَاءِ.**

સ્ત્રીઓ માટે જમાઅતની હાજરી મનાઈ છે. અને ઘરડી સ્ત્રીઓને ઈશા તથા ફજરમાં કોઈ વાંધો નથી. (હિદાયા અવ્બલૈન-૧૦૫)

આ હુકમ પણ બેશક ! રિસાલતનાકાળના હુકમથી અલગ છે. પરંતુ નિઃસંકોચ રીતે આ હુકમ પણ રસૂલુલ્લાહ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ફર્માનની વિરુદ્ધ નથી, બલ્કે સ્થિતિ બદલવાના કારણે હુકમનું બદલાય જવું છે.

(૬) અને હવે જ્યારે બાદમાં લોકોની સ્થિતિ આપ (ઈમામે આ'જમ સમયકાળથી પણ અધિક નબળી થઈ ગઈ કે લોકોના ફિસ્કો ફુજૂર તથા ફિના ફસાદથી કોઈ પણ સમય સુરક્ષિત ન રહ્યો. તો બાદના હન્ફી ફુકુલાએ કિરામે વિના કોઈ ભેદભાવે (જુવાન તથા વૃદ્ધના ભેદભાવ વિના) સામાન્યતઃ દરેક સ્ત્રી માટે નમાઝની હાજરીને ફારૂકે આ'જમ ના યુગની જે મ મનાઈ ફર્માવી આપી.

وَلَمَّا رَدَ عَلَيْهِ الْبَحْرُ بَأَنَّ هَذِهِ الْقَنْوَى مُخَالَفَةٌ لِمَدْعُوبٍ
الإِمَامِ وَصَاحِبِيِّهِ جَيْعَناً. فَإِنَّهَا أَبَاحَ لِلْعَجَائِزِ الْخُصُورَ مُطْلَقاً
وَالإِمَامُ فِي غَيْرِ الظَّهَرِ وَالْعَصْرِ وَالْجَمَعَةِ. فَإِلَفَّاءً يَئِنْعَمُ الْكُلُّ
فِي الْكُلِّ مُخَالَفٌ لِلْكُلِّ فَالْمُغَنِّمُ مَدْهُوتُ الْإِمَامِ. إِهْ رِيَنَاتَهُ.
أંજાબ વિને નિન્દા કાલાં : વીદે તેઝે બલું હો માખ્ખોડું મનું કોણું
લોકોની સમયકાળથી કોઈ પણ સુરક્ષિત ન રહ્યો. તો બાદના હન્ફી ફુકુલાએ કિરામે વિના કોઈ
ભેદભાવે (જુવાન તથા વૃદ્ધના ભેદભાવ વિના) સામાન્યતઃ દરેક સ્ત્રી માટે નમાઝની હાજરીને
ફારૂકે આ'જમ ના યુગની જે મ મનાઈ ફર્માવી આપી.
أَنْجَابَتِ فِي النَّهَرِ قَائِلاً: فَيُؤْتَى تَقْرُبُ بَلْ هُوَ مَاخْوَذٌ مَنْ قَوْلٌ
الإِمَامِ وَذَلِكَ أَنَّهُ إِنَّمَا تَمْتَعُهَا لِقِيَامِ الْحَافِلِ وَهُوَ فَرَظُ الشَّهْرَةِ
يَتَاءُ عَلَى أَنَّ الْقَسْنَةَ لَا يَمْتَزِرُونَ فِي الْمَغْبِرِ لِأَنَّهُمْ بِالْطَّعَامِ
مَشْغُولُونَ وَفِي الْفَجْرِ وَالْعِشَاءِ نَائِمُونَ. فَإِذَا فُرِضَ اِتْسَارُهُمْ
فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ لِعَلَيْهِ فَسْقُهُمْ كَمَا فِي زَمَانَتِنَا بَلْ تَحْرِيزُهُمْ إِيَّاهَا
كَانَ الْمَنْعُ فِيهَا أَظْهَرَ بَيْنَ الظَّهَرِ وَالظَّهَرِ.

قالَ الشَّيْخُ سِنِ إِمَعِيلُ وَهُوَ كَلَامُ حَسْنٍ إِلَى النَّاهِيَةِ۔ ا۔ ۵۔ ش

"અને બહરૂરાઈકના લેખકે જ્યારે મુતાખ્ખીરીન (બાદના હનફી ફુક્હા ઈમામો) ઉપર એતેરાજ તથા વાંધો ઉઠાવ્યો કે તેમનો આ ફત્વો ઈમામે આ'જમ તથા તેમના બંને શાગિર્ડોના મજહબની વિરુદ્ધ છે, કેમ કે સાહિબેન (ઈમામ અબૂ યુસૂફ તથા ઈમામ મુહમ્મદ رضي الله عنه)એ વૃદ્ધ સ્ત્રીઓનું મસ્જિદમાં હાજર થવું સામાન્યતઃ (દરેક નમાઝમાં) જાઈજ ઠરાવ્યું છે અને ઈમામે આ'જમ એ ઝોહર, અસર તથા જુમા સિવાયની નમાઝમાં (વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ માટે) મસ્જિદમાં આવવાની ઈજાઝત આપી છે. તો દરેક સમય(ની નમાઝમાં) હાજરી આપવાથી રોકવું તમામ (ઈમામો)ના વિરુદ્ધ છે. જેથી ભરોસાપાત્ર મજહબ ઈમામે આ'જમનો છે."

તો નહરૂલ ફાઈકમાં અલ્લામા બહરની ઉપરોક્ત ટીપ્પણીને વિચારવાપાત્ર ગણાવીને ફર્માવ્યું કે બાદમાં ઈમામોનો મજહબ ઈમામે આ'જમના જ કૌલ (મંતવ્ય)થી લેવામાં આવ્યો છે. કેમ કે ઈમામે આ'જમ એક (બુરાઈના) કારણથી સ્ત્રીઓને મસ્જિદમાં આવવાથી રોકી દીધી હતી. તે કારણ એ છે કે ફાસિકોમાં શહવત પરસ્તી (વાસનાવૃત્તિ તથા લપંટ હોવુ) અધિક સ્તરે વધી ગયું હતું. એટલા માટે સ્ત્રીઓને રોકી દેવામાં આવી હતી. મગરિબના સમયે આ નાખુદા તરસો (અલ્લાહનો ખૌફ ન રાખનારાઓ) બહાર નથી રહેતા, ખાવાપીવામાં વ્યસ્ત રહેતા હોય છે, તથા ફજર તેમજ ઈશાના સમયે સૂતેલા હોય છે. પરંતુ હવે તેમના ફાસિકુપણામાં વધારો થવાના કારણો આ સમયે (ફજર, મગરિબ, ઈશા)માં પણ બહાર ફરતા હોય છે, બલ્કે આવા સમયની તાકમાં લાગેલા રહે છે. જેમ કે આપણા (આજના) યુગનો આ જ હાલ છે. તો આ સમયોમાં (સ્ત્રીઓના ઘરથી બહાર નીકળવા પર) રોક લગાડવાનો ફુકમ અધિકપણો હોવો જોઈએ. (ફતાવા રજવિયાહ, ૧/૩૮૬, રિસાલા અજાલિયુલ્ અખ્રામ)

અલ્લામા શૈખ ઈસ્માઈલ ફર્માવે છે કે આ ઘણી સારી (ઉચિત) વાત છે. આને કહેવાય સમય તથા સંજોગનો લેહાજ કે એક મસાલામાં ત્રણ ત્રણ વાર ફુકમ બદલાઈ જવાનું ચિત્ર ફુનિયાની નિગાહોએ જોયું. પહેલીવાર ખુદ ખલીફાએ રસૂલ સૈયદના ફારુકે આ'જમ ના ફુકમથી (આદેશથી) આ ફુકમ બદલવામાં આવ્યો જે જાહેરમાં રિસાલતકાળના ફુકમની વિરુદ્ધ હતો. બીજીવાર (ફુકમની) તબ્દીલી તાબઈને કિરામના યુગમાં સિરાજુલ ઉમ્મહ સૈયદુના ઈમામે આ'જમ ના દારા થઈ. અને ત્રીજીવાર ફુકમ બદલવાનું આ હિકમતમર્યું કાર્ય હનફી ઈમામોએ અંજામ આપ્યું. પરંતુ શરીઅતની મસ્લેહતો તથા તેના ભેટા, હેતુઓ ઉપર નજર રાખનાર સારી રીતે સમજે છે કે (ફુકમોમાં) આ પ્રમાણોનો બદલાવ રસૂલલ્હાષ મરજી મરજી عليه السلام મરજી عليه السلام મરજી વિરુદ્ધ નથી. આપની મરજી વિરુદ્ધ તો તે લોકો કહે છે તથા સમજે છે જેઓ સહાબા તથા તાબઈનની પયરવીથી બિલ્કુલ આજાદ છે અને વહાબિયતની બલાએ જેમને પાગલ કરી નાખ્યા છે. અહલે સુનાતે તો સહાબા તથા તાબઈને કિરામ તેમજ ઈમામે આ'જમ નાખ્યા ની પૈરવી કરવી જોઈએ.

(૭) પહેલાં ચેહરાનો પદો વાજિબ ન હતો, હવે વાજિબ છે

સરકારે હો આલમ عليه السلام યુગમાં સ્ત્રીઓ માટે ચેહરાનો પદો વાજિબ ન હતો, કેમ કે તે જમાનો તક્વા તથા ખૌફ ખુદાનો જમાનો હતો. સામાન્યતઃ લોકો ગુનાહોથી બચતા હતા. પરંતુ જ્યારે સ્થિતિમાં બદલાવ આવ્યો, સમય તથા સંજોગ બદલાવા લાગ્યા તો (આ) ફુકમ પણ બદલાય ગયો અને ઉલમાએ ચહેરો છુપાવવા માટે વાજિબનો ફુકમ ફર્માવ્યો^૧. આ'લા હજરત ઈમામ અહમદ રજા عليه السلام ફર્માવે છે :-

આપણી શરીઅતે મુતહ્રહરામાં ઉચ્ચકક્ષાની હિકમત તથા મજબૂતી તેમજ બારીક મસ્લેહતોની

રિઆયત (લેહાજ) છે. અને જે હુકમ ઉફ તથા મસ્લહેતો ઉપર આધારિત હોય છે (તે હુકમ) તે જ વસ્તુઓની સાથે લાગેલો રહે છે, અને સમયના બદલવાથી તે હુકમ પણ બદલાય જાય છે અને તે સર્વ હુકમો શરીઅતના હુકમો ગણાય છે. જેમ કે હુજૂર સરવરે આલમ عَلِيِّوُ اللَّهِ ના પવિત્ર યુગમાં નેકીઓ તથા તક્વા તેમજ ખોડે ખુદાની અધિકતાના કારણો તથા ફિના ન હોવાના કારણો સ્ત્રીઓ ઉપર સતર (છુપાવવું) તથા પદ્દો વાજિબ ન હતો.....ત્યાર પછી.....ધીરે ધીરે શરીઅતના અલમબરદારોએ તથા ઉમ્મતના આદિમોએ પદ્દનો હુકમ આખ્યો અને ચહેરો છુપાવવાનો જે પહેલાં વાજિબ હતો તેને (હવે) વાજિબ કરી આખ્યો. "નિહાયા"માં છે :-

سَدِلُ الشَّعْلَى عَلَى وَجْهِهَا وَاجْبٌ
ચહેરા ઉપર નિકાબ (પદ્દો) વગેરે નાખવો વાજિબ છે. "શરહે લુબાબ"માં છે :-

**دَلَتِ الْمُسْعَلَةُ عَلَى أَنَّ الْمَرْأَةَ مَنْهِيَّةٌ عَلَى إِظْهَارِ
وَجْهِهَا لِلْأَجَانِبِ بِلَا ضُرُورَةٍ.**

"આ મસ્અલો (ઉપરોક્ત) એ વાતની દલીલ છે કે અજનભી પુરુષો સમક્ષ સ્ત્રીઓએ વિના કોઈ કારણો

પોતાના ચહેરાને ખોલવાની મનાઈ છે. "તન્વીરમાં છે :
تمનું મન કશ્ફ લો વિશે બીજા રજાનું લો

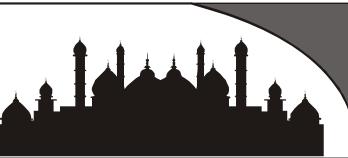
પુરુષોના દરમિયાન ફિના થવાના કારણો સ્ત્રીઓએ પોતાનો ચહેરો ખોલવાની મનાઈ છે." (ફિતાવા રજવિદ્યદ, પેજ : ૪૪૭, ૪૪૮, રિસાલો : અનુફસુલ ફિન, સુની દારુલ ઈશાયત, મુલારકુપુર)

રિસાલતકાળનો હુકમ પોતાના સ્થાને કેટલો અગત્ય તથા અહમ છે, તેનાથી આપણી અવામ તથા ખાસ લોકો પણ વાકેફ છે. શું કોઈ સુની તેનાથી વિરુદ્ધ તથા ઈજ્ઞેલાફ તેમજ (તે હુકમથી) ફરી જવાની વાત વિચારી શકે છે ???

તો પણ આ એક સચોટ હફીકત છે કે જે વસ્તુ રિસાલતકાળમાં વાજિબ ન હતી તે પછીના દૌરમાં કઈ સ્થિતિમાં વાજિબ કરી દેવામાં આવી અને આજે આપણા અહલે સુન્નતના ફુક્હાએ કિરામ પણ તેને વાજિબ જ માને છે, અને સાથે સાથે એ પણ સ્વીકારે છે. આ હુકમ રિસાલતકાળના હુકમથી ઈજ્ઞેલાફ (વિરુદ્ધ) તથા ઈન્હેરાફ (ફરી જવું) નથી. બલ્કે સમય, સંજોગોના બદલાય જવાથી શરીઅતે પોતે (આ પ્રકારના) વિરોધાભાસને સ્વીકાર્ય રાખ્યો છે. અને ફુક્હા તથા ઈમામોએ તો માત્ર આ હફીકતના ચહેરા પરથી પદ્દો હટાવ્યો છે.

૨. સ્પષ્ટ રીતે જાણી લો કે આ આયતે કરીમામાં માથું ઢાંકવાનો હુકમ વાજિબ છે. આયત આ يَأَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَا زَوْجَكَ وَبَنِتَكَ وَنَسَاءُ الْمُؤْمِنِينَ يُذِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَّ يَنْهِيَنَّ فَلَا يُؤْذِنُنَّ પ્રમાણો છે : "હે ! નબી પોતાની બીવીઓ તથા સાહબજાદીઓ તેમજ મો'મિનોની ઔરતોને ફર્માવી આપો કે પોતાની ઉપર પોતાની ઓછાઓ લટકાવી રાખે. આ તેનાથી નજીક (યોગ્ય) છે કે તેઓ ઓળખાય જશે તથા તેણીઓને કોઈ ઈજા પણ નહીં પહોંચાડવામાં આવે." (સૂરાને અહુબાબ, આ. ૩૭) હજરત મુખાહિદથી રિવાયત છે કે દોપણાઓ તથા ઓછાઓ ઓછવાનો હુકમ એટલા માટે છે કે જેથી ખબર પડે કે તે સ્ત્રી આજાદ છે અને (બાંદી સમજાને) કોઈ ફાસિઝ તેમનાથી છેડછાડ ન કરે. અને ઈન્બે અખ્બાસ તથા મુખાહિદ رضي الله عنه ફર્માવે છે કે આજાદ સ્ત્રીઓ બહાર નીકળતી વખતે પોતાની પેશાની તથા માથું ઢાંકી લે અને હજરત ઉમર رضي الله عنه રિવાયત છે કે તેઓ (હજરત ઉમર) બાંદીઓને મારી મારીને ફર્માવતા હતા કે પોતાનું માથું ખુલ્લુ રાખો અને આજાદ સ્ત્રીઓની બરાબરી ન કરો." (અહુકામુલ કુર્અન-જસાસની, ૫/૪૨૫) બહારે શરીઅતમાં છે :—"અજનભી સ્ત્રીના ચહેરા તરફ જોવું ભલે જાઈ છે જ્યારે કે શેહવત (ઉતોજના)ની સાથે ન હોય. પરંતુ આ યુગ ફિનાનો છે, આ જ યુગમાં એવા લોકો કયાં કે જેઓ પહેલાંના જમાનામાં હતા. જેથી આ યુગમાં તેણીને જોવાની મનાઈ કરવામાં આવશે. (દુર્ઘતા, રદુલ મુખ્યતાર, બહારે શરીઅત, ૧૫/૪૪૬) -મુહુમ્મદ નિગમામુદીન ગુફિરલહુ

સુખ શાંતિમય સમાજ સ્થનામાં ચિંતી બુજુર્ગોનો ક્ષાત્રો



રજૂકર્તા : હાફેઝ ઉષ્માન સાહબ કોલવનવી (મુદ્રિસ : દારુલ ઉલૂમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ)

ચિંતી બુજુર્ગોને સારી જિંદગી ગુજરાતવામાં અને સમાજ સુધારણા માટે જે ભિદમત કરી છે એનું મહત્વ વર્તમાનકાળમાં કાંઈક ઔર જ વધી ગયું છે. દુર્વેશો અને સુલૂકીની મંજિલો પસાર કરવાવાળાઓની તા'લીમને અલગ અલગ કરીને સામાન્ય લોકોના કલ્યાણ માટે વિચાર કરવામાં આવે તો આ હદ સુધી પહોંચવું સરળ થઈ જશે. સામાન્ય લોકોથી તા'લીમનો મક્સદ એના સિવાય કાંઈ પણ નથી કે સમાજમાં રહેવાવાળો દરેક માણસ પોતે એવી જિંદગી ગુજરાતે જેનાથી કોઈને તકલીફ ન પહોંચે અને એ પોતે પણ દુનિયા અને આખેરતમાં સફળતા પ્રાપ્ત કરી શકે. જેમ કે જનસેવા અને અલ્લાહની મખલૂકી મહોષ્ટત, ગરીબોની પરવરિશ, સખાવત અને દરિયાદિલી, નમ્રતા, માફી, તથા નરમી, મજલૂમોની મદદ, દુરવેશો સાથે સદ્વર્તન, પર્દાપોશી, ખૌફે ઈલાહી, શરીઅતનું પાલન, મહૃષ્ટતે રસૂલ, સગા સંબંધીના હક્કોને અદા કરવા, બીમારોની ખબર લેવી, સબ્ર અને શુંક, સારા અખ્લાફ, મા બાપની ભિદમત, પુન્રીઓની સાથે શફ્કત અને મહોષ્ટત, અલ્લાહ પર ભરોસો, હલાલ રોજ કમાવી, સાચુ બોલવું, હક્ક પર અડગ રહેવું, ઈસ્લામનો પ્રચાર, પડોશીઓને ઘ્યાલ, પાકીજગી, નેક સોહષ્ટત, ઈલમ હાંસલ કરવું, હયા, અદ્ભુ, ત્યાગવૃત્તિ, પરહેઝગારી વગેરે પર એમના ધ્યાન દેવાનો બીજો હેતુ શું હોય શકે કે સમાજમાં રહેવાવાળો દરેક માણસ સુખ શાંતિની સાથે જિંદગી ગુજરાતે. એ બુજુર્ગોને જે વસ્તુઓથી રોક્યા છે એના ઉપર ધ્યાન આપીએ તો ખબર પડશો કે એમનો મક્સદ ખુદાના બંદાઓને એકબીજાથી જોડવું અને ચૈન સુકૂનની જિંદગી ગુજરાતવામાં મદદ કરવી છે. જેમ કે હરામ રોજ,

જૂઠી ફુસમ, ચુગલી, ગીબત, ઘમંડ, હસદ, કીનો, ખાર, રિયાકારી, બિભત્તસ શબ્દો, લાલચ, શરાબનોશી, ગાળો, તકલીફ પહોંચાડવી, મુનાફિકો જેવાં કામો કરવાં, અત્યાચાર, ખરાબ દોસ્તી અને બેકાર વાતો વગેરે આ એ કામો છે જે એકબીજાને તોડવા, અંદરો અંદર નફરત પેઢા કરવા, લડાઈનો માહોલ બનાવવા અને જુદી જુદી રીતે બુરાઈઓને જન્મ આપીને મોટો રોલ અદા કરે છે.

★ અલ્લાહ દુનિયાથી બરકત કચારે ઉઠાવી લે છે ! ★

હજરત ખ્વાજા ઉષ્માન હારુની جعفر بن عاصم ફર્માવે છે :-

"ત્રણ જાતના લોકો જન્ત તરફ નહીં જાય, એક જૂહુ બોલવાવાળો દુરવેશ, બીજો બખીલ દૌલતમંદ અને ત્રીજો ખ્યાનત કરવાવાળો સોદાગર. કેમ કે આ ત્રણેવને સખ્ત અજાબ થશે. વળી જ્યારે દુરવેશ જૂહુ બોલે અને દૌલતવાળો બખીલ બની જાય અને સૌદાગર (વેપારી) ખ્યાનત કરવાવાળો થઈ જાય તો અલ્લાહ તાચાલા દુનિયાથી બરકત ઉઠાવી લે છે." (અનીસુલ અરવાહ, મલફૂજાતે ખ્વાજા ઉષ્માન હારુની, સંપાદક : ખ્વાજા મુઈનુદીન હસન ચિંતી)

જૂહુ બોલવાથી, કંજૂસાઈથી તથા ખ્યાનતથી બચવાનો સબફુ એટલા માટે આપવામાં આવ્યો કે દુનિયામાં બરકત બાકી રહે. બરકત વિના દુનિયામાં સામાન્ય લોકો પરેશાન થશે જે માનવ સમાજ માટે ભલાઈની વાત નથી.

★ વૃદ્ધોની ઈજ્જત કરવી સુન્નત છે ★

વર્તમાનકાળમાં આપણો સમાજ ઘણી જ ગતિ

સાથે નેતિક પડતીનો શિકાર થઈ રહ્યો છે જેના કારણે સંબંધોને તોડવામાં કોઈ ખચકાટ મેહસૂસ નથી કરતું. કમજોરો અને મજબૂરોને સત્તાવવું હવે એક મામૂલી કામ બની ગયું છે. વૃદ્ધ વયના લોકોની સાથે બદંતમીજી અને એમને પરેશાન કરવાનો જે રિવાજ બની ગયો છે એમાં પોતાના છોકરાઓ પણ ઘરડા મા બાપ પર કીચડ ઉછાળવામાં પાછળ નથી. આવી હાલતમાં ચિશ્ઠી બુર્જગોએ જે તાલીમ આપી છે એની મહત્વતા ઘણી જ અધિક વધી જાય છે. હજરત મહબૂબે ઈલાહી (પ્રાર્થના) ફર્માવે છે : -

જ્યારે પણ રસૂલુલ્લાહ (પ્રાર્થના) રસ્તામાં કોઈ વૃદ્ધને જોઈ લેતા ભલે તે યહુદી હોય અથવા મુસ્લિમાન, એના સફેદ વાળોના કારણે તેની આગળ ન ચાલતા, અને ફર્માવતા કે જેમાં ખુદાના નૂરનું નિશાન હોય એની આગળ નથી ચાલી શકતું. (અફઝલુલ ફવાઈદ, મહુજાતે ખ્વાજા નિઝામુદીન મહબૂબે ઈલાહી)

આપે વધુમાં ફર્માવ્યું કે અલ્લાહ તાલાબે એ વૃદ્ધ માણસની તા'જીમ વાજિબ કરી દીધી છે જે મુસ્લિમાનની હાલતમાં સફેદ વાળવાળો થઈ ગયો હોય, એના કારણે કે તૌરતમાં આવ્યું છે કે હે મૂસા! વૃદ્ધની ઈજજત કરતા રહો અને જ્યારે એ આવે ત્યારે એમની તા'જીમ માટે ઉભા થઈ જાવ. અને જ્યારે જુઓ કે યુવાન ઘરડાઓની આગળ આગળ ચાલે છે અથવા એમનાથી પહેલાં પાણી પીએ છે તો સમજી લો કે લોકોથી રાહત દૂર થઈ ગઈ છે, એ કારણે કે જ્યારે આ દશા થાય છે તો એ શહેરમાં ભલાઈ નથી રહેતી. (અફઝલુલ ફવાઈદ-ખ્વાજા નિઝામુદીન મહબૂબે ઈલાહી)

મતલબ સ્પષ્ટ છે કે જે સમાજના નૌજવાન ઘરડાઓની આગળ આગળ ચાલશે અથવા એમનાથી પહેલાં પાણી પીવાની કોશિશ કરશે તો સમજી લેવામાં આવે કે લોકોથી રાહત દૂર થઈ ગઈ અને એવા શહેરથી ભલાઈ પણ દૂર થઈ જશે.

સારાંશ : દરેક કામોમાં વૃદ્ધોનો ખ્વાલ કરવો

જોઈએ જેમ કે બસ, ટ્રેન, વગેરેમાં સફર કરી રહ્યા છો તો ઘરડાઓને જગ્યા આપવી નૌ જવાનોની અખલાકી ફરજ છે. પાણી પીવા લાઈનમાં ઉભા છો તો ઘરડાઓને પહેલો મૌકો આપવો. ટિકિટ બારી પર અથવા બીજી કોઈ જગ્યાએ લાઈનમાં ઉભા છે તો ઘરડાઓને પહેલા તક આપવી માનવતાની દલીલ છે.

હજરત મહબૂબે ઈલાહી (પ્રાર્થના) ફર્માવે છે :-

"મેં શૈખુલ ઈસ્લામ ફરીદુલ હક્ક (પ્રાર્થના) મુખ્યારક જ્ઞાનથી સાંભળ્યું છે કે એક વખતે હું પોતાના ખ્વાજા કુત્બુદીન બિન્દુયાર કાકી અવશી નિઝામુદીન (પ્રાર્થના) બિન્દમતમાં બેઠો હતો ત્યારે ખ્વાજા સાહબ વારંવાર બહાર જોતા અને ઉભા થઈ જતા. આ જ રીતે છ સાત વખતે એમણે કર્યું. મેં કારણ પૂછ્યું તો કહ્યું કે દરવાજાની બહાર એક વૃદ્ધ માણસ બેઠો હતો, જ્યારે એમના ઉપર નજર પડતી હતી તો મારે ઉભુ થવું જરૂરી હતું. હું સફેદ વાળોની ઈજજત માટે ઉભો થઈ જતો હતો." (અફઝલુલ ફવાઈદ, મહુજાતે ખ્વાજા નિઝામુદીન મહબૂબે ઈલાહી, પેજ-૨૦)

હજરત ખ્વાજા ગરીબ નવાજ (પ્રાર્થના) વર્ષાન કરેલ અમલથી એ જ સંદેશ મળે છે કે આપણે વૃદ્ધોની કેટલા અંશો ઈજજત કરવી જોઈએ. આ સિદ્ધ થયેલ બાબત છે કે જે ઘરમાં ઘરડાઓ હોય છે તે ઘર ઘણી મુસીબતોથી સુરક્ષિત રહે છે. એમના અનુભવો આપણને મુસીબતથી બચાવવામાં ચાવીરૂપ રોલ અદા કરે છે. એનો અનુભવ આપણે રોજ બરોજ કરતા રહીએ છીએ. જો આપણે ઘરડાઓની ઈજજત ન કરીએ, એમના સંમાનનો જરૂરો આપણી અંદર પેઢા ન કરીએ તો એનાથી વધારે કમનસીખી આપણી શું હોય શકે ?

જે રીતે ચિશ્ઠી ઉપદેશોમાં વડીલોના સંમાનનો પાઠ જોવા મળે છે એ જ રીતે નાના બાળકોની સાથે પણ પ્રેમ અને મહોષ્યતનું વર્ષાન પણ જોવા મળે છે. હજરત મહબૂબે ઈલાહી (પ્રાર્થના) એક હિકાયતના આધારે એના મહત્વ પર આ રીતે ધ્યાન દોરે છે :

★ બાળકો પત્યે પ્રેમભાવનાની તાલીમ ★

અમીરુલ મો'મિનીન હજરત ઉમર ؓ એ પોતાના બિલાઝીતના જમાનામાં એક મિત્રને કોઈક રાજ્યનો ગર્વનર બનાવી ત્યાંની હુકૂમતનો કાગળ લખીને એને આપ્યો. રસ્તામાં અમીરુલ મો'મિનીને એક નાના બાળકને પોતાની ગોદમાં લીધો અને ઘ્યાર કરવા લાગ્યા. એ મિત્રએ કહ્યું, મારાં દસ બાળકો છે પણ મેં એમનાથી મહોષ્યત નથી કરી અને હું એમને ઘ્યાર પણ નથી કરતો. હજરત ઉમર ؓ એ ફર્માવ્યું કે એ કાગળ મને આપી દો. એણે કાગળ (હુકૂમનામુ) આપ્યો તો હજરત ઉમર ؓ એ તે કાગળના ટુકડા કરી નાખ્યા પછી કહ્યું કે જ્યારે તને નાનાઓથી મહોષ્યત નથી તો વડીલોથી શું મહોષ્યત કરશે ?? (ફવાઈદુલ ફવાદ, ભાગ-૪, મલ્કુઝતે ખ્વાજા નિઝમુદીન મહિલે ઈલાહી)

આનાથી એ જ સંદેશ આપવાનો મફસદ હતો કે જેને બાળકોથી મહોષ્યત નથી એ હાકિમ બનાવવાના લાયક જ નથી. આ હિકાયતથી એ બોધ પ્રાપ્ત કરવામાં આવે છે કે બાળકોથી મહોષ્યત કરવી ઈસ્લામી તા'લીમનો મહત્વનો ભાગ છે. કમસે કમ હજરત ઉમર ؓ ના તરીકાથી એ જ પાઠ મળે છે. બીજુ એ કે જે બાળકોથી મહોષ્યત નથી કરતો એ વડીલોથી પણ મહોષ્યત નથી કરી શકતો. એટલા માટે આવા માણસને કોઈ મોટી જિમ્મેદારી સોંપવામાં નથી આવતી, ખાસ કરીને એવી જિમ્મેદારી જેનો કોન્ટેક્ટ આમ લોકોથી હોય.

હજરત ઉઘ્માન હારુની ؐ ફર્માવે છે :-

"જે વાલિફેન (મા બાપ) પોતાના બાળકોને વિના કારણે મારે છે એમના નામે ગુનોહ લખી દેવામાં આવે છે. (અનીસુલ અરવાહ, મલ્કુઝતે ખ્વાજા ઉઘ્માન હારુની, સંપાદક : ખ્વાજા મોઈનુદીન હસન ચિશ્ઠી, મજલિસ-૧૭, પેજ-૩૨)

બાળકોની સાથે ઘ્યાર મહોષ્યત અને એમની સારી તર્ભિયત આપણો દીની અને અખ્લાફી ફરીજો છે. સારા સમાજની રચના માટે બાળકોની સારી

તર્ભિયત ઘણી જરૂરી છે. જેવી રીતે મા બાપ માટે જરૂરી છે કે પોતાની ઔલાદ સાથે હમદર્રી જાહેર કરે એ જ રીતે ઔલાદ માટે પણ જરૂરી છે કે એ પોતાના મા બાપની ઈજજત કરે અને એમનો ખયાલ રાખે, મા બાપની સાથે પ્રેમ અને મહોષ્યતના બારામાં હજરત ખ્વાજા ગરીબ નવાજ ؐ ફર્માવે છે :-

★ મા બાપની તાજીમની ફર્જીલત ★

પાંચ વસ્તુઓને જોવી ઈબાદત છે :-

(૧) મા બાપના ચહેરાને જોવું (૨) કુર્બાન શરીફને જોવું (૩) આલિમોને જોવું (૪) કા'બા શરીફને જોવું (૫) પોતાના પીરને જોવું. (દલીલુલ આરેફીન, મલ્કુઝતે ખ્વાજા મોઈનુદીન હસન ચિશ્ઠી, મજલિસ-૫, સંપાદક : ખ્વાજા કુત્બુદીન બજિત્યાર કાકી ؐ)

આપે વધુમાં ફર્માવ્યું :-

"ઓલાદે પોતાના મા બાપનો ચહેરો જોવું ઈબાદત છે. હદીષે પાકમાં આવ્યું છે કે જે ઔલાદ ખુલ્ખુસ અને મહોષ્યતની સાથે અલ્લાહ તાદ્વાલાની રજા અને ખુશ્નુદી માટે પોતાના મા બાપની જિયારત કરે છે એને એક મફખૂલ હજજનો સવાબ મળે છે. અને જે બાળક પોતાના મા બાપના પગ ચૂમે છે તો અલ્લાહ તાદ્વાલા એના નામાચે આ'માલમાં હજાર વર્ષની ઈબાદતનો સવાબ લખી આપે છે, અને એને જાખી દે છે." (સીરતે ગરીબ નવાજ, પેજ-૧૨૨, લેખક : અબ્ડુરહીમ ફાદરી, રાજીવી કિતાબ ઘર-દિલ્હી)

સમાજની સુધારણાનો આ મુદ્દો કેટલો મહત્વનો છે એનો સારી રીતે અંદાજો કરી શકાય છે. વર્તમાનકાળમાં મા બાપને ઘરથી બહાર કાઢી મૂકવાં, એમની સાથે પ્રેમાળ વર્તન ન કરવું, એમને થોડી થોડી વાતે પરેશાન કરવાં, ત્યાં સુધી કે એમની ઉપર ટીકા ટીપ્પણ કરવી મા'મૂલી વાત છે. ચિશ્ઠી બુજુગ્ઝાની તાલીમનો પ્રચાર કરીને આવી હરકતો પર પાંબંદી લગાડી શકાય છે.

★ સગાં સંબંધીઓ સાથે સદ્વતર્વની ફળીલત ★

સમાજને પુર અમ્ભન બનાવી રાખવામાં રિશ્ટેદારો સાથે લાગણી અને આપસમાં મદદને પણ મોટો દખલ છે. ચિશ્ઠી સિલસિલાના બુજુગ્ગોએ એટલા માટે રિશ્ટેદારોના હક્કનો ખયાલ કરવા અને એમની સાથે હમદર્રી પર ખાસ ધ્યાન આપ્યું છે. એની એહેમિયતને મહબૂબે ઈલાહી ﷺ અના આ ક્રૌલથી સારી રીતે સમજ શકાય છે : જ્યારે અલ્લાહ તથાલાએ રહેમ પેદા કર્યું તો ફર્માવ્યું, હે રહેમ ! હું રહીમ છું અને તને મારા નામથી જોડયું છે. જે તારાથી સંબંધ છોડી દેશે હું અનાથી સંબંધ છોડી દઈશ અને જે તારાથી સંબંધ બાંધશે હું અનાથી સંબંધ બાંધીશ. (અફ્ગનિસ્તાન ફિવાઈન્સ, ભાગ-૧, ખ્વાજા નિઝામુદીન મહબૂબે ઈલાહી, પેજ : ૨૪, ૨૫)

હજરત મહબૂબે ઈલાહી ﷺ એ પોતાના ક્રૌલને વધુ મજબૂતી પહોંચાડવા માટે ફર્માવ્યું કે તફસીરે કશશાફમાં લખેલું જોયું છે કે જ્યારે કોઈ માણસ પોતાનાંઓ પર રહેમ કરે છે તો જો એની ઉમરનાં પ્રણ વર્ષ બાકી હોય તો અલ્લાહ અધિક ત્રીસ વર્ષ વધારી દે છે. જો કોઈ પોતાનાં સગા સંબંધીઓથી સંબંધ તોડી નાખે છે તો અલ્લાહ તથાલા હુકમ આપે છે કે લોહે મેહફૂઝથી અનું નામ મિટાવી દેવામાં આવે અને એની ઉમરનાં વર્ષ પાછાં કરવામાં આવે. (પેજ-૨૫)

રિશ્ટેદારોની મદદ અને હમદર્રીનો આ સબકું એકતાપૂર્ણ સમાજની રચના અને ભાઈચારાને આગળ વધારવામાં ઘણા અંશે મદદગાર સાબિત થાય છે. સંબંધીઓમાં કયા લોકો આવે છે એની સ્પષ્ટતા કુર્ચાને કરીમ અને અહાદીષે કરીમામાં મૌજૂદ છે. મા બાપ, પતિ, પત્ની, ભાઈ, બહેન, કાકા, કાકી, શોઈ, કુવા, દાદા, દાદી, નાના, નાની, માસા, માસી, મામા, મામી, પિતરાઈ ભાઈ, બહેન, અને ભત્રીજાઓ વગરે.

★ પડોશીઓ સાથે સદ્વતર્વ ★

એ બધા સિવાય ઈસ્લામમાં ખાસ કરીને

પડોશીઓની સાથે હમદર્રીની તા'લીમ પણ આપવામાં આવી છે. પડોશીઓના હક્ક પણ સંબંધીઓની જેમ બતાવવામાં આવ્યા છે. ચિશ્ઠી સિલસિલાના બુજુગ્ગોએ પણ પોતાની તા'લીમમાં ખૂબ ધ્યાન આ ક્ષેત્રે દોર્યું છે. ભારતીય સમાજમાં પડોશીઓ સાથે સદ્વતર્તનાં મહત્વ ઔર વધી જાય છે, એટલા માટે કે અહિયાં કાંઈ જરૂરી નથી કે આપણા પડોશી હમ મજહબ હોય, બલ્કે કોઈ પણ મજહબનો હોય શકે છે. ઈસ્લામે એની કોઈ શર્ત નથી લગાડી કે ફક્ત એ જ પડોશીઓની હમદર્રીનો જરૂરો રાખો જે હમ મજહબ અને હમ મશરબ હોય, બલ્કે એને કોમન રાખવામાં આવ્યું છે. એ જ કારણે ખ્વાજા ઉભમાન હારુની ﷺ એ જ્યારે પડોશીઓને ખૂશ રાખવાની તાલીમ આપી તો આપે પૈગમ્બર હજરત મુહમ્મદ મુસ્તફા ﷺ ની હદીષને રજૂ કરી. આપ ફર્માવતા હતા કે :-

અમીરુલ મો'મિનીન હજરત અલી ﷺ એ ફર્માવ્યું કે નબી કરીમ ﷺ એ પડોશીઓનાં મહત્વ એ રીતે રજૂ કર્યું કે મને ગુમાન પેદા થયું અને મૈં પૂછ્યું કે હે અલ્લાહના રસૂલ ! શું પડોશીના મૃત્યુ પછી એની મિલકતનો માલિક પડોશી થઈ શકે છે કે નહીં ? હુઝૂર ﷺ એ ફર્માવ્યું, થઈ શકે છે જો કોઈ વારસદાર ન હોય. (અનીસુલ અરવાહ, મલ્કુજાત ખ્વાજા ઉભમાન હારુની, સંપાદક : ખ્વાજા મુઈનુદીન હસન ચિશ્ઠી, પેજ-૩૮)

રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું કે જે માણસ પડોશીઓની સાથે જ્યાં સુધી થઈ શકે મહેરબાનીથી પેશ આવે, ઈન્શાઅલ્લાહ ! એ કૃયામતના દિવસે મારી સાથે હશે અને જન્નતમાં જશે. (અનીસુલ અરવાહ, ખ્વાજા ઉભમાન હારુની, પેજ-૩૮)

પડોશીઓના હક્કના બારામાં હજરત મહબૂબે ઈલાહી ﷺ એ લાલમ ﷺ સરકારે હો આલમ ﷺ ની હદીષને જ સનદ બનાવે છે અને એના મહત્વને આમ લોકોની સામે વર્ણન કરતાં ફર્માવે છે :-

રસૂલુલ્લાહ ﷺ એ ફર્માવ્યું કે જિબ્રિલ મને પડોશીઓના હક્ક એવી રીતે બતાવ્યા

કે મને એવું ગુમાન થયું કે પડોશીઓને વારસાના માલમાંથી કદાચ હિસ્સો મળે. (અફ્ગલુલ ફ્વાઈટ, મહૂજાતે ખ્વાજા નિઝામુદીન મહબૂબે ઈલાહી, પેજ-૨૦)

હજરત મહબૂબે ઈલાહી ^{ફલ્લાભ} ફર્માવે છે :—

મે "તજકેરતુલ અવલિયા"માં લખેલું જોયું કે હજરત બાયજીએ બુસ્તામી ^{ફલ્લાભ}નો એક યદ્દૂઢી પડોશી હતો તે સફર પર ગયો હતો. એની પત્ની સગર્ભા હતી જેણે બાળકને જન્મ આપ્યો. એની પાસે એટલી વસ્તુ પણ ન હતી કે ચિરાગ લાવીને અજવાણ કરી શકે. એ બાળક અંધારાના કારણે રડતુ હતું. આ ખબર ખ્વાજા સાહબે સાંભળી તો દરરોજ વાણીયાની દુકાનથી તેલ ખરીદીને એ યદ્દૂઢી સ્ત્રીને આપતા હતા. થોડા સમય પછી એ યદ્દૂઢી આવ્યો તો એની પત્નીએ બધી સ્થિતિનું વર્ણાન કર્યું. તે શર્મિદો થયો અને ખ્વાજા સાહબની બારગાહમાં આવીને અર્જ કરી કે આપે ઘણી મહેરબાની કરી ! ખ્વાજા સાહબે ફર્માવ્યું, ઈસ્લામમાં આ પડોશીનો હક્ક હતો અને આ હક્ક ઘણો મોટો હોય છે. આ સાંભળીને એ યદ્દૂઢી તરત જ મુસ્લિમાન થઈ ગયો. (અફ્ગલુલ ફ્વાઈટ, પેજ-૨૧/૨૨)

આનાથી સાબિત થાય છે કે આપણે એક સારા સમાજની રચના એ સમયે કરી શકીએ છીએ જ્યારે આપણે પડોશીઓનો ખ્યાલ રાખીએ. ચિશ્ઠની બુઝુર્ગોએ આ પાસા પર ખાસ ધ્યાન એટલા માટે દોર્યું કે સમાજમાં અમનો અમાન કાયમ રહે અને લોકો ભાઈચારગીની સાથે જિંદગી ગુજારી શકે. એ બુઝુર્ગોની તાલીમાતમાં નેક સોહબત ઈઞ્ચિત્યાર કરવા, બીજાઓના એબ છુપાવવા, કોઈની ચુંગલી ન કરવી, હસદ, જલન, બુગ અને કીનો, ગુરૂર અને તકષ્ણુર અને નફ્સાની ખ્વાહિશાતથી પરહેજ અને સહનશીલતા તથા સંયમ પર પણ જોર આ જ કારણે આપવામાં આવ્યું છે. એટલે કે સમાજમાં રહેવાવાળો દરેક માણસ એકબીજાથી ખુશ હોય, એમના દિલોમાં બદગુમાનીઓ ન હોય. સહનશીલતા તથા સંયમ અને માફી તથા દરગુજરના બારામાં હજરત મહબૂબે ઈલાહી ^{ફલ્લાભ}નો આ ક્રોલ સોનાના પાણીથી લખવામાં આવે તો પણ ઓછો છે :—

★ સહનશીલતા, સંયમ તથા દરગુજરને અપનાવો ★

આપ ફર્માવતા હતા કે જો કોઈ કાંટા રાખે અને તમે પણ એના બદલામાં કાંટા રાખો તો કાંટા જ કાંટા થઈ જશે ! આમ લોકોમાં એ પ્રથા છે કે નેકની જોડે નેક અને બુરાની જોડે બુરા હોય છે, પણ દુરવેશોની આ પ્રથા નથી, અહિયાં તો નેક અને બુરા દરેકની સાથે નેક રહેવું જોઈએ. (ફ્વાઈટુલ ફ્વાઈ)

આ જ ભાવાર્થને આપ બીજા શખ્ષોમાં આ રીતે રજૂ કરે છે : બે વસ્તુઓ છે એક દિલ અને બીજું નફ્સ. જ્યારે કોઈ નફ્સથી પેશ આવે તો એની સાથે દિલથી પેશ આવવું જોઈએ. એટલે કે નફ્સમાં દુશ્મની, હંગામો અને ફિન્નો છે અને દિલમાં સુફૂન અને રજા અને નરમી છે. એટલે કે જ્યારે કોઈ લડાઈ કરે તો એનાથી નરમીથી પેશ આવે જેથી નફ્સ દબાઈ જાય. પણ જો કોઈ નફ્સથી પેશ આવે અને બીજો પણ નફ્સથી પેશ આવે તો પછી દુશ્મનીની કોઈ ડંડનથી રહેતી. (ફ્વાઈટુલ ફ્વાઈ, ભાગ-૨, મહૂજાતે ખ્વાજા નિઝામુદીન મહબૂબે ઈલાહી, સંપાદક : હજરત અમીર હસન સંજરી, પેજ-૮૮)

આપણા સમાજમાં અમનો અમાન અને ભાઈચારાનો માહોલ સ્થાપિત કરવામાં રજૂ કરેલ બન્નેવ સોનેરી વાતો અત્યંત મહત્વની છે. કાંટાના બદલામાં કાંટા નહીં પણ ફૂલ રાખવામાં આવે અને દુશ્મની, હંગામો, ફિન્ના માટે તૈયાર થયેલ માણસની સાથે શાંતિથી સંયમથી અને નરમીથી પેશ આવવું જોઈએ તો આપોઆપ અગણિત સમસ્યાઓ હલ થઈ શકે છે અને આપણો સમાજ આવતા દિવસોના ફિન્ના ફિસાદ, લડાઈ ઝડપાથી નજાત પામી શકે છે. એક સારા સમાજની રચના માટે આનાથી સારો તરીકો કયો હોય શકે છે ? એટલા માટે એ બુઝુર્ગોએ પોતાની તાલીમાતમાં નેક સોહબત ઈઞ્ચિત્યાર કરવા પર પણ જોર આપ્યું છે જેથી નેક લોકોની સાહેબતમાં રહીને માણસ નેક બને અને એના અંદર માફી તથા દરગુજરની ભાવના પેદા થાય. (કમશઃ)

એહલે હદ્દીષનો

૧૦

લાજવાબ કરી આપતા સવાલો

કહેવાતા એહલે હદ્દીષ જેર મુજલિસદો ફક્ત કુર્યાન તથા હદ્દીષ પર જ ચાલવાનો દાવો કરે છે તો નીચેના પ્રશ્નનોના જવાબ ફક્ત કુર્યાન કે હદ્દીષથી જ આપે. નહીં તો પછી જૂઠો દાવો કરવાનું છોડી આપે.

-તંત્રી : બરકાતે ખ્વાજા માસિક (દયાદરા)

સવાલ નં. ૧ : આખી નમાજ તકબીરે તેહરીમાથી સલામ સુધી બધા જ એહકામ અને મસાઈલ સાથે (ફર્જ, વાજિબ, સુન્નત, કેટલી રકાત) કુર્યાન શરીફની શરીહ (સ્પષ્ટ) આયત અથવા સહીહ એક બીજા સાથે ન ટકરાતી હોય એવી હદ્દીષથી સાબિત કરો !

સવાલ નં. ૨ : તમારો ઈમામ તકબીરે તેહરીમા (નમાજની શરૂઆતમાં અલ્લાહુ અકબર કહેવું) જોરથી કહે છે અને મુક્તદી ધીમા અવાજમાં કહે છે. આના પર કુર્યાન શરીફની શરીહ (સ્પષ્ટ) આયત અથવા સહીહ સ્પષ્ટ હદ્દીષથી જે એક બીજા સાથે ન ટકરાતી હોય એને પેશ કરો. તેમજ જો ઈમામે તકબીર ધીમેથી કહી અને મુક્તદીએ મોટેથી કહી તો નમાજ થશે કે નહીં ? કુર્યાન અને હદ્દીષથી જવાબ આપો.

સવાલ નં. ૩ : જ્યાદે જૈનબને ત્રણ શરી તલાકું આપી એના પછી જૈનબે બકરથી નિકાહ કર્યા. પછી બકરે એને તલાકું આપી દીલી, હવે જૈનબે ઈદત પૂરી કરી જ્યાદ સાથે નિકાહ કરી શકે છે. આ મસઅલો તો કુર્યાન હદ્દીષમાં છે. પરંતુ જો બકરે તલાકું ન આપી પરંતુ જૈનબે અદાલતથી ખુલાસ લઈ લીધો અને નિકાહને તોડી નાખ્યો. તો હવે જૈનબે ઈદત ગુજરીને જૈદથી નિકાહ કરી શકે છે કે નહીં ?

લેખક

ભારત અલ્લામા મુહમ્મદકલીમ
રાવી નૂરી (મુંબઈ)

સાબિતીમાં કુર્યાન શરીફની સ્પષ્ટ આયત અથવા જે એકબીજાથી ટકરાતી ન હોય એવી સહીહ સ્પષ્ટ હદ્દીષ પેશ કરો.

સવાલ નં. ૪ : આજકાલ વધારે પડતા ઉપસ્થિત થતા નીચે આપેલ મસાઈલના માટે કુર્યાન શરીફ અને સહીહ સ્પષ્ટ હદ્દીષ પેશ કરો :

- શું લોહી આપવું અને લેવું જાઈજ છે કે નહીં ?
- રોજાની હાલતમાં ઈન્જેક્શન લગાડવાથી રોજો રહે છે કે નહીં ?
- શું પોતાનું લોહી અને અવયવો ડિલ, આંખો, કીડની વગેરે વેચવું જાઈજ છે ? કોઈ જરૂરતમંદને પોતાના અવયવો ભેટ કરવું જાઈજ છે કે નહીં ? મૃત્યુ બાદ પોતાના શરીરનાં અવયવોને દાનમાં આપવાની વસિયત કરવું જાઈજ છે ?
- ટેલીફોન અથવા ઈન્ટરનેટ પર નિકાહ જાઈજ છે કે નહીં ?

સવાલ નં. ૫ : કોઈ એક સહીહ સ્પષ્ટ ટકરાવ વિનાની હદ્દીષ બતાવો જેમાં એક મજલિસની ત્રણ તલાકોને એક કહેવામાં આવી હોય, અને એ રિવાયતનો કોઈ રાવી સહીહ ન હોય, અને એ રિવાયતના કોઈ એક પણ રાવીનો પોતાનો ફિત્વો આ હદ્દીષના વિરુદ્ધમાં ન હોય.

કડાણિકા

હાફિજ મુહમ્મદસજ્જાદ શાલ્મીર
પટેલ-દયાદરા

સવાલ નં. ૬ : સુવર, સિંહ, ચિત્તો, વાધ, વાંદરો, ગેડો, શિયાળ વગેરે જીનવરના એઠાનો શું હુકમ છે ? પાક છે કે નાપાક ? કૃયાસ કર્યા વિના દરેકના માટે નામ સાથે કુર્યાન શરીફ અથવા હદ્દીષ શરીફની સ્પષ્ટ દલીલ બતાવો. ઉપર જણાવેલ જીનવરોમાં એઠાના હુકમના સિવાય આ જીનવરોના પેશાબ, પાખાના, ઉલ્ટી, લોહી, પસીનો વગેરેના પાક અથવા નાપાક હોવાનું નામ સાથે સ્પષ્ટ દલીલ પેશ કરો.

સવાલ નં. ૭ : તમારા નજીક તકલીફ, શર્ક, નાજીઈજ અને હરામ છે જ્યારે કે ઈમામ યહ્યા બિન સઈદ અલ કતાન (હન્ફી), ઈમામ ખુખારી (શાફી) ઈમામ મુસ્લિમ (શાફી) ઈમામ ઈબ્ને તૈમિયા (હમ્બલી) ઈમામ ઈબ્ને હજર (શાફી) ઈમામ નાવી (શાફી), ઈમામ ઝબી (શાફી) મુફ્લિદ છે. તો કુર્યાન અને હદ્દીષથી આ હજરાત પર શું હુકમ લાગુ પડે ? અને એ પણ કહો કે જે આ મુફ્લિદાની રિવાયત લે અથવા એમની વાતો પર અમલ કરે એનો શું હુકમ છે ?

સવાલ નં. ૮ : કુર્યાન શરીફ પર એઅરાબ (જબર, જેર, પેશ વગેરે) લગાડવું, પારા, મંજિલ આ તરતીબ (કમ) નબીએ પાક સ્પષ્ટાયથી કૃયમ નથી કરી, બલ્કે આ તરતીબ ઉમ્મતે કૃયમ કરી છે. આ સંજોગોમાં :-

૧. વર્તમાન તરતીબની સાથે છપાતા તથા પઢવામાં આવતા કુર્યાનનું મફલ્લૂલ (માન્ય) હોવું સ્પષ્ટ દલીલથી સાબિત કરો.
૨. આ ફરકને પણ સાબિત કરો કે ઉમ્મતનું તરતીબ કરેલું કુર્યાન તો લેવું જાઈજ અને ફિક્હ લેવું નાજીઈજ ??
૩. ઉમ્મતના તરતીબ (કમ) આપેલા કુર્યાન શરીફથી હાફ્ઝ થવાનો રિવાજ અને નમાજમાં એની કિરાયતનું સહીહ હોવું કોઈ સ્પષ્ટ દલીલથી સાબિત કરો.

સવાલ નં. ૯ : એહલે હદ્દીષના લોકો રમજાન શરીફમાં આ બાબતો અન્જામ આપે છે :-

ઈ રકાત, પોતાની દરેક મર્જિદોમાં પૂરો મહિનો અને પૂરું કુર્યાન ખત્મ કરે છે. જો આ પાંચ ચીજો હુજૂરે કરીમ સ્પષ્ટાયથી સાબિત હોય તો પેશ કરો, અને જો સાબિત નથી તો આ કામ કરવાવાળાઓના બારામાં કુર્યાન અને સુન્નત (હદ્દીષ)થી ફત્વો લાગુ કરો.

સવાલ નં. ૧૦ : જો કોઈ નમાજીએ નમાજમાં "સુષ્ઠ્બાન રબ્બિયલ અઝીમ" ની જગ્યાએ સુષ્ઠ્બાન રબ્બિયલ આ'લા, અથવા હુરુદ શરીફની જગ્યાએ હુઆએ કુનૂત અથવા અતાહિયાતની જગ્યાએ સૂરએ ફાતેહા, અથવા અલ્લાહુ અકબરની જગ્યાએ અલ્લાહ કબીર અથવા સમિઅલ્લાહ લુલિમન હમિદાની જગ્યાએ અલ્લાહ અકબર કહી દીધું, અથવા આનાથી વિરુદ્ધ કહી દીધું તો નમાજ થશો કે નહીં ? દરેક સ્થિતિમાં સહીહ સ્પષ્ટ ટકરાવ વિનાની હદ્દીષ પેશ કરો.

જરૂરી નોંધ : કહેવાતા "એહલે હદ્દીષ" લોકોનો દાવો છે કે અમે ફક્ત કુર્યાન અને સહીહ હદ્દીષને માનીએ છીએ અને ઈજમાય તથા કૃયાસને નથી માનતા. આ લોકો આખી ઉમ્મતને ગુમરાહ કરે છે અને એઈમાએ મુજતહિદીનની શાનમાં ગુસ્તાખી કરે છે અને એહલે સુન્નત વ જમાયતને ઉલ્ટા, સીધા સવાલોથી પરેશાન કરે છે. અમે અમારા ડિફેન્સ માટે ઉપર આપેલા સવાલો એમની બિદમતમાં પેશ કરી દીધા છે અને અર્જ કરીએ છીએ કે એના જવાબો ફક્ત અને ફક્ત કુર્યાન કરીમની સ્પષ્ટ આયતો અથવા સહીહ સ્પષ્ટ ટકરાવ વિનાની હોય એવી હદ્દીષો પેશ કરો ! કોઈ ઉમ્મતીનો કૌલ અથવા કિર્યાસને પેશ કરી શિક્માં ન પડશો !

યાદ રહે કે હદ્દીષની સેહત (સહીહ હોવું) જૈર મુફ્લિદાયે પોતાના બે ઉસૂલો (નિયમો) એટલે કુર્યાન અને હદ્દીષથી સાબિત કરવાનું રહેશે.

દુર્ગા અલીની મહોબ્બતની આડમાં

શીઆઓની છુપાયેલી બદ્ધાફીદગીની ઝલક !

[કાવ્યાલિયા]

અમીરુલ મો'મિનીન સૈયદના હજરત અલી
તથા હજરત સૈયદા ફાતિમા જહરા તથા
સર્વ અહલે બયતે અતહાર
દરેક અહલે સુન્નત વ જમાઅતની સહીહ ઓળખ
છે. દરેક સુન્ની અહલે બયતે અતહારને હિલથી
મહોબ્બત કરતો જ હોય છે. પરંતુ આજકાલ કેટલાક
અજ્ઞાન કહેવાતા સુન્નીઓ શીઆઓની દેખાદેખી
તેમની રવિશ પર ચાલી નીકળીને ગુમરાહીમાં પડતા
જોવા મળી રહ્યા છે અને શીઆઓની જેમ અહલે
બયતની મહોબ્બતની આડમાં સહાબાએ કિરામની
તથા મહાન સહાબીએ રસૂલ હજરત અમીર
મુખ્યાવિયાહ ના વિશે ગલત અક્રીદા ઘરાવતા
જોવા મળે છે. તેમની ભલાઈને ખાતર તેમના સહીહ
માર્ગદર્શન માટે શીઆઓની અસલિયત અત્રેના
લેખમાં રજૂ કરવામાં આવે છે, એ નિયત તથા દુઓ
સાથે કે રખ તાલા તેના હથીબ عَلَيْهِ السَّلَامُ સદકુમાં
સૌને સહાબાએ કિરામની તથા અહલે બયતની
મહોબ્બતમાં જીવવા મરવાની તૌફિક આપે. (આમીન)

ઈસ્લામ તથા મુસલમાનોના પૂરાણા દુષ્મન
યદ્વારીઓ ઈસ્લામી ચળવળની પ્રગતિ રોકી ન શક્યા
તો મુનાફ્કાના તૌર પર મુસલમાન થવાનું જાહેર
કરીને કેટલાક યદ્વારી મુસલમાનોમાં સામેલ થયા અને
ઈબે સબા નામના યદ્વારીએ મુસલમાનોનું સંગઠન
તૂટે અને અંદરો અંદર ભાગલા પડે માટે જૂદી હદીષો
વહેતી કરી તથા ઈસ્લામી અક્રીદાઓમાં
શંકાશંકાઓ ખડી કરી જેનાથી નીચે પ્રમાણે ઈસ્લામ
વિરુદ્ધ અક્રીદા શીઆઓએ વહેતા કર્યા. હજરત અલી
عَلَيْهِ السَّلَامُ ની મહોબ્બતનો ઢોંગ રચી "શીઆયાને અલી"
કહેવાયા જે પાછળથી "શીઆ" એટલે "રાફી" તરીકે

ઓળખાયા. આ શીઆ ફિર્કાના અમુક અક્રીદા જોઈ લો.

શીઆના ગુમરાહ કરનારા અક્રીદાઓ

★ આ ફિર્કો કુર્ચાને પાકને અપૂર્ણ માને છે અને કહે
છે કે કુર્ચાના ચાલીસ સીપારા હતા તેમાંથી દસ
સીપારા ગાયબ કરી દેવામાં આવ્યા છે જેમાં
અહલે બયતની ફઝીલતનું વર્ણન હતું. આ
અક્રીદાથી કુર્ચાનની આયતનો સ્પષ્ટ ઈન્કાર
થાય છે જે માં છે કે :-
إِنَّا نَخْنُ نَرْبُّ الْأَنْبُرُ وَأَنَا لَكُمْ حَفَظُونَ
કુર્ચાન અમે નાજિલ કર્યું છે અને બેશક ! અમે તેની
રક્ષા કરીશું." (સૂ. હિજુર, આયત : ૬, પારા : ૧૪)
અને સ્પષ્ટ છે કે કુર્ચાનની આયતનો ઈન્કાર કરનાર
કાફિર છે.

★ હજરત અખૂબક, હજરત ઉમર તથા હજરત
ઉદ્ધમાન عَلَيْهِ السَّلَامُ ની ખિલાફતનો
ઇન્કાર કરે છે અને તેમને તથા અન્ય સહાબીઓને
કાફિર કહે છે અને તેમના પર લઅનત કરવાને તથા
ખરાબ સંબોધનો કરવાને મહાન ઈબાદત સમજે છે,
અને આ જ શીઆ ધર્મનો પાયો છે. (રોજતુલ કાફી)

★ ૧૨ ઈમામો અંબિયાથી અફજલ છે તથા
ઈમામોને મા'સૂમ તેમજ હુઝૂરના સમાન માને છે.
(હક્કુલ યકીન-મુલ્લા બાકિર મજલિસી) જ્યારે કે
ઈસ્લામમાં જેર નબીને નબી કરતાં અફજલ માનવું
જ કુઝ છે.

★ હુઝૂર عَلَيْهِ السَّلَامُ કરતાં હજરત અલી عَلَيْهِ السَّلَامُ ને અફજલ
માને છે બલ્કે તેમની માન્યતા છે કે હુઝૂર નબી કરીમ
عَلَيْهِ السَّلَامُ પર હજરત જિબ્રિલ ભૂલથી નાજિલ થયા,
નહીં તો નહીં તો અસલમાં હજરત અલી હતા.....
વગેરે ઘણા બધા ગલત અક્રીદા તેમના છે.

તેમજ તેમના નજીકના ભૂતકાળના ઈરાનમાં થયેલ પેશવા જેમને તેઓ આયતુલ્લાહ ખોમૈની કહે છે તેમના વિચારો પણ જાણી લો : -

શું આ તૌહીને રિસાલત નથી ?

ખોમૈની પોતાના ઈમામે ગાયબ મહદી મવણીદના જણે વિલાદતના મોફ્ફા પર સંબોધન કરતાં ૧૫ શાબાન હિ.સ. ૧૪૦૦માં નબીઓ તથા રસૂલોની શાનમાં આ પ્રમાણે ગુસ્તાખીપૂર્ણ વાતો કહે છે : "તમામ નબીઓ દુનિયામાં અદાલતના ઉસ્કુલને સ્થાપિત કરવા માટે આવ્યા પરંતુ તે હજરાત પોતાના આવવાના હેતુમાં કામયાબ ન થઈ શક્યા, ત્યાં સુધી કે ખાતમુન્જલીચ્ચિયન પણ આ હેતુમાં કામયાબ ન થઈ શક્યા જે માનવજીતની સુધારણા, અદાલતની સ્થાપના અને માનવજીતની કેળવણીના મફસદથી દુનિયામાં આવ્યા....યકીનન ! જે શખ્સ આ હેતુમાં નજીકમાં જ કામયાબ થશે તે મહદી મવણીદ હશે..... ઈમામ મહદી જેમને અલ્લાહ તાયાલાએ માનવજીતના માટે ખજાનો બનાવીને બાકી રાખ્યા છે તે પૂરા જગતમાં ન્યાયના ફેલાવવા તથા તેને જીવંત કરવાની બિદ્ધમત અંજામ આપશે. અને યકીનન ! એ કામમાં કામયાબ થશે જે કૃયમ કરવામાં તથા મજબૂત કરવામાં અંબિયા નિષ્ફળ રહ્યા.... (ખુંબાએ ઈમામ ખોમૈની, પ્રસારણ રેડિયો તેહરાન, પેસ : અરરીયુલ આલમ, કુવૈત, ૨૧-૬-૧૯૮૦)

શીઆ ઈરાની પેશવા ખોમૈનીએ ઈમામ રજા ના જણે વિલાદતની તફીરીર દરમ્યાન કહું કે, "મને બે વાતોનો અફસોસ છે, એક એ કે ઈસ્લામી બંધારણ ઈસ્લામી હુકૂમતના પ્રારંભિક દૌરથી આજ સુધી સંપૂર્ણપણે કામયાબ નથી થઈ શક્યું, ત્યાં સુધી કે રસૂલે ઈસ્લામ ના જમાનામાં પણ ઈસ્લામી હુકૂમતનું બંધારણ સંપૂર્ણપણે લાગુ ન થઈ શક્યું." (મૌદૂદી તર્જુમાન એશિયા, લાહોર, ૨૮ જીલ હજજ, હિ.સ. ૧૪૦૩)

જ્યારે કુર્દાને પાકમાં ખૂદ રખ્યે કરીમ ફિમાવે છે

آل્લાહ આંક્રમિત લુદ્દુમ ડિન્કુમ ઓંક્રમ ઉલીકુમ નુમન્તી : કે :

"આજે મેં તમારા માટે તમારો દીન કામિલ (સંપૂર્ણ) કરી આપ્યો અને તમારા પર મારી નેઅમત પૂરી કરી દીધી." (પારા : ૬, સૂરાએ માઈદહ, આયત : ૩)

એટલે કે હુઝૂર ﷺનો વિસાલ મુખારક ત્યાર પછી જ થયો જ્યારે દીન સંપૂર્ણપણે મુક્રમલ થઈ ચૂક્યો હતો અને ફત્હે મક્કાથી ઈરલામી બંધારણ સંપૂર્ણપણે અમલમાં આવી ચૂક્યું હતું છતાં ખોમૈની, નબીપાક ﷺને માગ્રલાહ ! પોતાના મફસદમાં નિષ્ફળ દર્શાવે છે.

સહાબાએ કિરામની બેઅદબી શું ઈરલામ દુશ્મની નથી ?!

શું હુઝૂર ﷺને અત્યંત ચાહનાર આપના સૌથી પ્રિય સાથી સહાબી, ઉમ્મતીઓમાં સૌથી અઙ્ગલ સહાબી એવા હજરત અખૂબક ﷺ તેમજ હજરત ઉમર, હજરત ઉદ્ધમાન તથા અન્ય મહાન સહાબીઓ માટે આવા શબ્દો લખશે જેમ શીઆ ફિક્રની કિતાબોમાં છે કે, "નબી કરીમ ﷺ ના ઈન્તેકાલ બાદ મિકદાર ઈબ્ને અસ્વાહ, સલમાન ફારસી તથા અખૂબર ગફ્ફારી સિવાય સર્વ સહાબીઓ મુર્તદ થઈ ગયા હતા. (રૌઝુલ કાફી, ૨૪૮/૮, હવાલો : તફસીરે સાવી, પેજ : ૩૮૮, ભાગ : ૪) શું નબીપાક ﷺના સહાબાએ કિરામને મુર્તદ, કાફિર કહેનારો ઈસ્લામનો દુશ્મન નહીં તો ઈસ્લામનો દોસ્ત છે ?

શીઆઓ હજરત આઈશા ﷺ ની તૌહીન કરવાને તથા તેમના પર લઅનત મોકલવાને ઈબાદત સમજે છે કે જે નબી કરીમ ﷺ નાં પ્રિય પત્ની તથા ઉમ્મતીઓનાં મા છે અને તેમની વિવિધ રીતે તૌહીન કરે છે. જેમ કે ઈબ્ને રજબ બરસીનું કહેવું છે કે, "હજરત આઈશાએ ચોરીથી ચાલીસ દીનાર એકઠા કરી લીધા હતા !!" માગ્રલાહ ! નબી પાક ﷺ નાં પવિત્ર પત્નીની આ તૌહીન શું અસહી નથી ?! એટલું જ નહીં બાકિર મજલિસી પોતાની કિતાબ હક્કુલ પદ્દીનમાં લખે છે :

"જ્યારે કાઈ મુજૂઝમાં જાહેર થશે તો આઈશાને જવંત કરીને તેણીના પર હદ (શિક્ષા) લાગુ કરશે અને તેણીથી હજરત ફાતિમાનો બદલો લેશે." નબી કરીમ ﷺ પવિત્ર પત્ની તથા ઉમ્મુલ મો'મિનીન એટલે સર્વ મુસ્લિમોની માણી આવી ગુસ્તાખી કરનાર શું ઈસ્લામનો તથા નબી ﷺ નો દુષ્મન છે કે ચાહક છે ??

હજરત મુખાવિયાહનો ગુસ્તાખ જહન્નમી કૂતરો છે !

જેઓ શીઆઓની દેખાદેખી હજરત અમીર મુખાવિયા رضી લાલી રૂદ્દી બેઅદબી કરે છે અને ગમે તેમ બોલે છે તેઓ જાણી લો કે હજરત અમીર મુખાવિયા رضી લાલી રૂદ્દી ના સહાબી છે, આપે નબી صلી લાલી રૂદ્દી રસૂલેપાક صلી લાલી રૂદ્દી સાથે રહીને કાફિરો સાથે જંગો લડી છે, આપનો દરજો સહાબી હોવાને લઈને ઊંચો છે અને મુજાહિદે ઈસ્લામ હોવાને લઈને વધારે. જિલાફિતે ફારૂકી અને જિલાફિતે ઉઘ્માનીમાં આપે વીસ વર્ષો સુધી સીરિયામાં ગર્વનરી કરી અને ત્યાર પછી પણ આપ ગર્વનર રહ્યા. નવાસાએ નબી હજરત ઈમામ હસન رضી લાલી એ એમની સાથે સુલેહ કરીને એમના હાથ પર બયઅત કરી. અવસાન સુધીમાં હજરત અમીર મુખાવિયા رضી લાલી એ ૪૦ વર્ષો રાજ કર્યું. હઠિષના ઓલમાએ કોઈ પણ વિવાદ વગર એમની હઠિષો નકલ કરી અને લીધી. આ બધું એ વાતની દલીલ છે કે અમીર મુખાવિયા رضી લાલી નો વિવાદ હજરત અલી સાથે ઈજતેહાદ પર આધારિત હતો, એનાથી એમની અદાલત અને પરહેજગારીમાં કોઈ ફરક આવતો નથી. અલ્લાહ તાલાનું ફર્માન છે : رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ

મુલ્લા અલી કારી મિશ્કાતની શરહમાં ફર્માવે છે : હજરત અખુલ્લાહ બિન મુખારક જેઓ હજરત ઈમામે આ'જમ અબૂ હનીફા رضી લાલી ના વિદ્યાર્થી છે એમને પૂછવામાં આવ્યું કે હજરત ઉમર બિન અખુલ અજીજ رضી લાલી અફ્ગલ છે કે પછી

હજરત મુખાવિયા ? તો આપે ફર્માવ્યું, હુગ્રૂ સાથે રહી જિહાદ કરવા સમયે અમીર મુખાવિયા رضી લાલી ના ઘોડાના નાકમાં જે ધૂળ ગઈ તે પણ હજરત ઉમર જિન અદ્દુલ અગીજથી વધીને છે. (અનાહિયા, પેજ-૧૬)

નસીમુર્હિયાજ શરહે શિફા કાંગી ઈચ્ચામાં છે : જે વ્યક્તિ હજરત અમીર મુખાવિયા رضી લાલી ની બુરાઈ કરે છે એ જહન્નમી કૂતરાઓ પેકી એક કૂતરો છે. (અહકામે શરીયત, ભાગ-૧, પેજ-૧૦૩)

મિશ્કાત શરીફ, પેજ-૧૧૨, બુખારી શરીફની હદીષ છે કે હજરત ઈજ્ઞે અભ્યાસ تَنَاهَى ને પૂછવામાં આવ્યું કે અમીરુલ મુ'મિનીન ! હજરત અમીર મુખાવિયા رضી લાલી ની બાબત તમે શું ફર્માવો છો, જ્યારે કે ફિલાણા મસ્ખલામાં એમણો આમ કર્યું. આપે ફર્માવ્યું : أَصَابَهُ أَنَّهُ فَقِيرٌ એમણો બરાબર કર્યું કારણ કે આપ ફકીહ (દીનની સારી સમજ ધરાવનાર) છે.

મિશ્કાતની શરહ મિક્રિત, ભાગ-૨, પેજ-૧૬૦, હજરત મુલ્લા અલી કારી ઉપરોક્ત વાતના ખુલાસામાં લખે છે કે હજરત અમીર મુખાવિયા رضી લાલી મુજતહિદ છે, એમને સવાબ મળ શે ભલે ભૂલ કરે. (એટલે કે હજરત અલી કરીતાં كَرِي સાથે જે બે યુદ્ધ થયાં તેમાં હજરત અલી હક્ક પર હતા પરંતુ હજરત અમીર મુખાવિયા મુજતહિદ છે અને મુજતહિદને દલીલે શરઈમાં મનન કરવાથી એમનાથી ભૂલ થાય તો પણ એમને સવાબ મળે છે.)

અનાહિયા, પેજ-૧૭, હજરત અલ્લાહ કસ્તલાનીએ બુખારીની શરહમાં હજરત અમીર મુખાવિયા رضી લાલી બાબત એ વર્ણન કર્યું છે :- مُعَاوِيَةُ دُوْ المَنَاقِبِ الْجُمَّةُ ઘણી જ ખૂબીઓના માલિક છે."

આ છે હજરત અમીર મુખાવિયા ! رضી લાલી અહલે સુણત વલ જમાઅતના મરતક પ્રમાણે

આપ ઉચ્ચયતમ સહાબી છે, અને આપની ભાબતે કંઈ બોલવાની આપણાને રજ નથી, બલ્કે બોલવું પોતાની આકેબત ખરાબ કરવું છે, એટલે હજરત અમીર મુખ્યાવિયા માટે આપણે અહલે સુન્નતનો મરલક ભૂલી શીઆ લોકો જેવી નકામી વાત ન કરવી જોઈએ !

સવાલ : ચાલો, માની લઈએ કે પોતાની હ્યાતીમાં ખલીફાને નિમણૂક કરવો અને પોતાના પુત્રને ખલીફા બનાવવો શરરી કાયદાના આધારે નાજાઈજ નથી એટલે વિરોધ ઉઠાવવાની આપણાને રજ નથી, પણ ફાસિક્ની બેઈજજતી વાજિબ છે એટલે અને ઈજજતનું પદ ન આપી શકાય, તો પછી બિલાઝે કુલ્લા અને મુસલમાનોના અમીર માટે એવા વ્યક્તિને નિમણૂક કરવો નાજાઈજ અને ગુનાહનું કામ છે. પછી ફાસિક્ને એ પદ કેમ આપવામાં આવ્યું ?

જવાબ : યઝીએ ફાસિક્સ હતો અને એના ફાસિક્સ હોવા પર બેમત નથી પણ એ જ્યારથી ફાસિક્સ બન્યો ત્યારથી ફાસિક્સનો હુકમ લાગશે. ગુનાહોનાં કામો કર્યા વગર ફિસ્ક્સ અને બદ્દમાશીનો હુકમ ઈસ્લામી કાયદામાં લાગુ પડતો નથી. જેઓ યઝીએ પ્રથમથી ફાસિક્સ કહેવા માંગે છે તેમણે સશક્ત પુરાવા આપવા પડશે કે એ ખલીફાના પદ પર આવતાં પહેલાં જ ખરાબ માણસ હતો. જ્યારે એ પોતાના પિતા હજરત અમીર મુખ્યાવિયાની હ્યાતીમાં સારો હતો, અને એણે ઈસ્લામ માટે ઘણા ચુંદો લડયાં, તો હજરત અમીર મુખ્યાવિયા (ع) એ પોતાના પુત્રને લાયક સમજ્ઞને, શરીરઅતનો પાબંદ સમજ્ઞને આ પગલું ભર્યું હતું. જ્યારે આપની હ્યાતીમાં એ ફાસિક્સ ન હતો તો પછી હજરત અમીર મુખ્યાવિયષ પર એ બાબતની કોઈ શંકા યોગ્ય નથી. અને સુન્ની સહીહુલ અક્રીદા આ પ્રમાણેની શંકા ઉપસ્થિત કરી પણ નથી શકતો. શૈતાન કાફિર બનતા પહેલાં ફરિથતાઓનો ઉસ્તાદ હતો, એની ઘણી ઈજજત થતી હતી, અને ઘણું મહાન પદ આપવામાં આવ્યું હતું, પણ જ્યારે એણે હજરત

આદમ (ع) ની બેઈજજતી કરી અને અલ્લાહની આજાનું પાલન ન કર્યું તો અલ્લાહ તાલાલાએ એને ઈજજતની જગાએથી હટાવી દીધો. તો આ દાખલા પ્રમાણે યઝીએ જ્યારે સારો હતો ત્યારે હજરત અમીર મુખ્યાવિયષ (ع) એને ઈજજતનું પદ આપ્યું, આપણા દુનિયાથી પર્દો કરી ગયા પછી એ ફાસિક્સ બની ગયો તો એ તે જમાનાના મુસલમાનોની જવાબદારી ઠરી જે યોગ્ય હોય તેના હાથો પર બયાન કરવી જોઈએ અને તેવા વ્યક્તિને ભરપૂર સહકાર આપવો જોઈએ. સારાંશ એ કે હજરત અમીર મુખ્યાવિયષ (ع) પર યઝીએ ફાસિક્સ હોવાનું જાણતા હોવાની શંકા પણ તદ્દન ખોટી છે. એ ભવિષ્યની વાત હતી, એમની હ્યાતીની નહીં.

સહાબાએ કિરામથી શીઆઓની નફરત

આ લખાણ ખૂદ એક શીઆ આલિમ સૈચદ હુસૈન મૂસવી નજફીની કિતાબનું છે જેણે હક્કુની તલાશમાં શીઆઓના અક્રીદાઓથી બોઝારી જહેર કરી અને તેને રદીયો આપતાં ખૂદ એક કિતાબ લખી જેનું અરબી નામ છે : કશ્કુલ અસ્રાર વ તિબરઅતિલ અઈમતિલ અતહાર જેનો અનુવાદ અબૂ કુલ્લામ હિન્દી નામના શખ્સે કર્યો જે ઈમામ જાફર સાદિક એકેડેમી-લખનોથી પ્રસિદ્ધ થઈ. હવે તેમાંની વિગતો તેમના જ શખ્દોમાં રજૂ થશે.

"અહલે સુન્નતથી શીઆઓની નફરત ન કોઈ આજની પેદાવાર છે અને ન આજના અહલે સુન્નત સાથે ખાસ છે બલ્કે એની જડો ખૂબ જ ઊંડી છે જેનો કમ પ્રથમ યુગ સુધી જઈને મળે છે. જી હા ! અહલે સુન્નતના વર્તુળમાં અબૂજર, મિક્રાદ અને સલમાન ફારસી (ع) સિવાય સર્વ સહાબીઓ આવી જશે જેમનાથી શીઆઓને નફરત છે. જેમ કે કલીની, અબૂ જાફર (ع) ના હવાલાથી નક્લ કરે છે :

"નબી કરીમ (ﷺ) ની ઈન્નેકાલ બાદ મિક્રાદ ઈજ્ઞે અસ્વદ, સલમાન ફારસી તથા અબૂજર ગફકારી

(رسُوَّلُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ الْحَمْدُ وَالْجَمَيْلُونَ) سિવાય સર્વ સહાબીઓ
મુત્તદ થઈ ગયા હતા।" (રૌજતુલ કાઝી, ૨૪૬/૮)

સુનીઓ ! વિચારો ! જો આપણે યધૂદીઓને
પૂછીએ કે તમારી મિલલતમાં અફઝલતરીન (શ્રેષ્ઠ)
લોકો કોણ છે ? તો એ જ જવાબ આપણે કે મૂસા
(સલૈમ)ના અસહાબ એટલે સાથીઓ.

જો આપણે નસારા (ઇસાઈઓ)ને પૂછીએ કે
તમારી ઉમ્મતમાં અફઝલતરીન કોણ છે ? તો
યદ્વીનન ! જવાબ હશે કે ઈસા (સલૈમ)ના હવારીઓ
એટલે સાથીઓ. (આ કેટલી મહાન ગુસ્તાખી છે)

જો આપણે શીઆઓને પૂછીએ કે તમારા
અફીદા તથા તમારી માન્યતા હેઠળ બદતરીન લોકો
કોણ છે ? તો એ જ જવાબ મળશે કે મુહમ્મદ
(સલૈમ)ના સાથીઓ !

હજરત અબૂબક, ઉમર તથા ઉઘ્માન
મુન્ફિર એવા આ શીઆઓના અપશબ્દો તથા ટીકા
ટીપણનું સૌથી વિશેષ કોઈ નિશાન બનેલ છે તો તે
મુહમ્મદ (સલૈમ)ના સાથીઓ અને એમાં પણ ખાસ
કરીને અબૂબક તથા ઉમર તથા ઉઘ્માન અને નભી
પણ્ણની પવિત્ર બીવીઓ ઉમ્મુલ મોદિનીન હજરત
આઈશા (સલૈમ)ની પણ તથા હજરત હફ્સા (સલૈમ)ની પણ છે.

એટલા માટે એમની કિતાબોમાં એક દુઆ મળ
છે જેમાં કુરૈશના બે બુતોના સંબંધે કહેવામાં આવ્યું
છે કે, હે અલ્લાહ ! કુરૈશના બંને સનમ-બુત અને
તાગૂત (શૈતાન)ની બંને તાકૃતો (એટલે અબૂબક
તથા ઉમર) પર લાનનત ફર્માવ !.....(છેવટ
સુધી) આ દુઆ મોઅતબર કિતાબોમાં સ્પષ્ટપણે
વર્ણન થયેલી છે. ઈમામ ખોમેની (જેની તારીફ પ્રો.
તાહિરુલ કાદરીએ કરી છે !)નો નિયમ હતો કે દરરોજ
સવારની નમાજ બાદ આ દુઆ પઠતા.

એમની એક કિતાબમાં છે : "હજા ઈબ્ને
મુહમ્મદ તથ્યાર બયાન કરે છે કે અમે અબુ

અલ્હુલ્લાહ (સલૈમ)ની મજલિસમાં મુહમ્મદ ઈબ્ને
અબૂબકનો ઉલ્લેખ કર્યો તો તેમણે ફર્માવ્યું, અલ્લાહ
તથા લા એમના પર રહેમ કરે, અને પોતાની રહેમતો
નાજિલ કરે, એકવાર મુહમ્મદ ઈબ્ને અબૂબકએ
હજરત અલી (સલૈમ)ને કહ્યું, તમારો હાથ વધારો કે
હું બયઅત કરું ! આપે પૂછ્યાં, શું તમે હજ સુધી
બયઅત નથી કરી ? તેમણે જવાબ આપ્યો, કે મ
નહીં ?! હું તો બયઅત કરી ચૂક્યો. અને પછી તેમણે
પોતાનો હાથ ધરી આપ્યો અને (હજરત અલીને) કહ્યું,
હું ગવાહી આપું છું કે આપ ઈમામ છો અને આપની
ફર્માબરદારી ફરજ છે અને મારા પિતા (અબૂબક)નું
ડેકાણું જહન્નમ છે. (રિઝલુલ કશી, પેજ-૫૧)

એક જગાએ લખે છે : શોઅબ, અબૂ
અલ્હુલ્લાહથી નફ્લ કરે છે કે દરેક ખાનદાનમાં કોઈ
ન કોઈ શરીફ જરૂર હોય છે, અને બુરા ખાનદાનમાં
પેદા થનાર શરીફતરીન શખસનું એક ઉર્ય
દાખાંત મુહમ્મદ ઈબ્ને અબૂબક (અબૂબકના
પુત્ર મુહમ્મદ) છે. (અલ કશી, પેજ-૫૧)

હજરત ઉમર ઉભાની તૌહીનમાં લખે છે :
"અને જો વાત કરીએ હજરત ઉમરની તો સૈયદ
ને અમતુલ્લાહ જાઈરી તેમના બારામાં ત્યાં સુધી
કહે છે : "ઉમરની પાછલી શર્મગાહમાં એક બીમારી
હતી જેની તકલીફથી એમને ત્યારે જ સુકૂન મળતુ
જ્યારે મર્દનું પાણી એના પર નાખવામાં આવતું."
(અલ અન્વારુન્નુઅમાનિયા, પેજ-૫૩)

આ તદ્દન જૂઠો આક્ષેપ અને અતિ ગંઢી તૌહીન
હજરત ઉમર (સલૈમ)ની શાનમાં છે. અસ્તગાફ્ફુલ્લાહ !

**હજરત ઉમર (સલૈમ)નો કાતિલ
શીઆઓનો હીરો !**

ઈરાનના શહેર કાશાનમાં "બાગ્ની ફેન" નામનો
એક વિસ્તાર છે જ્યાં એક અન્જાન ફોળ્ણની કુબર છે
જેના બારામાં લોકોનો વહેમ છે કે હજરત ઉમરના
કાતિલ અબુ લૂલુ લૂલુ ઝીરોજ ફારસી મજૂસીની કુબર
છે. એના પર એક લખાણ લખ્યું છે જેનો ભાવાર્થ :

"બાબે શુજાઉદીનની આરામગાહ" બાબે શુજાઉદીન એક લક્ખ છે જે શીઆઓએ હજરત ઉમરને કૃત્યા કરવાના બદલામાં અભૂ લુઅ૰ લુઅ૰ને અતા કર્યો. એ આસ્તાનાની દીવાલો પર ફારસીમાં "મર્ગ બર અભૂબકર ! મર્ગ બર ઉમર ! મર્ગ બર ઉખ્માન !" લખ્યું છે, જેનો મતલબ છે : અભૂબક મુર્દાબાદ ! ઉમર મુર્દાબાદ ! ઉખ્માન મુર્દાબાદ ! (માઝાજલ્લાહ !)

આ મજાર ઈરાનીઓની જિયારતગાહ છે જ્યાં આગળ રૂપિયા પૈસાના ઢગલા વળે છે અને નજરાણા ચઢાવવામાં આવે છે. એ મજાર પર હું (મૂળ લેખક) પણ ગયો છું અને સર્વ હાલ પોતાની આંખો વડે જોઈને આવ્યો છું ! ઈરાનના પ્રચાર તથા પ્રસાર મંત્રાલયે તેની વિશાળતા તથા નવીનકરણમાં ઘણી હિલચસ્પી બતાવી અને પત્રો વગેરે માટે એક પોસ્ટકાર્ડ પણ બહાર પાડ્યો જેના પર આ મજારનો ફોટો છે !

કલીની, અભૂ જઅફરથી રિવાયત કરે છે : "શયખેન (અભૂબક તથા ઉમર) દુનિયાથી એ હાલમાં ગયા કે ન તેમણે તૌબા કરી અને ન અમીરૂલ મોભિનીન (હજરત અલી) સાથે જે સુલૂક કર્યો હતો તેના પર પોતાની શર્મિંદગી જાહેર કરી. તો એમના પર લઅનત થાય ખુદાની, ફરિશતાઓની અને સર્વ માનવોની ! (રોજાતુલ કાફી, ૮/૨૪૬) માઝાજલ્લાહ ! કેટલો જૂઠો ગંદો આક્ષેપ ! અને તેમના પર લઅનત ! તૌબા તૌબા ! આ કેવો જુલ્મ છે ??!

હજરત ઉખ્માન ગની (અલી)ના બારામાં અલી ઈબ્ને યુનુસ બયાજી કહે છે : "ઉખ્માન એક મરખરા (ઠઢા કરનાર-જોકર) હતા અને તે હિજડા હતા !" (અસ્સિસરાતલ મુસ્તકીમ, ૨/૩૦) અલ્લાહની પનાહ ! કેટલી બેખાકી અને કેટલા મહાન સહાભીની બારગાહમાં ?! હુજૂર મુસ્લિમે પોતાની બે સાહખ્યાદીઓ વારાફરતી જેમની સાથે પરણાવી તેમની આ તૌહીન ???

હજરત આઈશા (અલી)ના બારામાં ઈબ્ને રજબ બરસીનું કહેવું છે : "હજરત આઈશાએ ચોરીથી

ચાલીસ દીનાર એકટા કરી લીધા હતા !"

(મશારિકુલ અન્વારિલ યફીન, પેજ-૮૬)

પછી લેખક કહે છે : હું પૂછું છું કે જો ત્રણેવ ખલીફાઓનો આવો જ કિરદાર હતો તો પછી અમીરૂલ મોભિનીન હજરત અલી (અલી)એ એમના હાથ બયઅત શા માટે કરી હતી ?! અને એ ત્રણેવની ખિલાફતમાં હજરત અલી (અલી) તેમના વજીર શા માટે રહ્યા ?! શું એટલા માટે કે આપ એમનાથી ડરતા હતા ? માઝાજલ્લાહ !

અને જો એ માની લેવામાં આવે કે બીજા ખલીફા હજરત ઉમર બિન ખતાબ (અલી)ની પાછલી શર્મગાહમાં બીમારી હતી જેની તકલીફથી રાહત કોઈ મર્દના પાણીથી મળતી હતી, જે મ કે સૈયદ જાઈરીનું માનવું છે, તો સવાલ એ ઉઠે છે કે એવા શખ્સ સાથે હજરત અલી (અલી)એ પોતાની પુત્રી ઉમ્મે કુલ્ઘૂમની શાહી કેમ કરાવી ? શું હજરત ઉમર (અલી)ની આ બીમારીની જાણ તેમને ન થઈ શકી ? અને સૈયદ જાઈરીને જાણ થઈ ગઈ ?! વાત એટલી ઉઘાડી છે કે સમજવા માટે કોઈ મહેનતની જરૂરત નથી કે આ સૌ જૂઠા આક્ષેપો તે નબી (પ્રેરણના પ્રારા) સાથી સહાભીઓ પર છે. (અલ્લાહની પનાહ !) (હવાલો : કશ્કલ અસ્રારના ઉર્દૂ અનુવાદમાંથી)

રસૂલે પાક (પ્રેરણની) હદ્દીષોમાં તો છે કે, "મારા સહાભીઓ તારાઓની જેમ છે જેની પણ પણ પચરવી કરશો નજાત પામશો." તથા હજરત અભૂબક (અલી) તથા હજરત ઉમર (અલી)ની શાનમાં કેટલીયે હદ્દીષો આવેલી છે. ફર્માવ્યું : "મેં સર્વ લોકોના એહસાનનો બદલો ચૂકવી આપ્યો પણ હજરત અભૂબકના એહસાનનો બદલો અલ્લાહ આપશો." અને ફર્માવ્યું : " મારા બાદ જો કોઈ નબી હોત તો તે ઉમર હોત !" તેમજ આ ત્રણેવ ખલીફાઓને દુનિયામાં જ જન્તી હોવાની બશારત રસૂલુલ્લાહ (પ્રેરણ)એ આપી. તેમની શાનમાં આ ગુસ્તાખીઓ ! અલ્લાહની પનાહ ! બસ ! સુનીઓ ! સવાધાન રહો અને તમારા અક્રીદાને સલામત રાખો !

ઈસ્લામ ધર્મ વિરુદ્ધ અશિષ્ટ-અભદ્ર લેખ લખવા બદલ લેખક હેમેન ભંડ સામે નોંધાઈ ફરિયાદ

રાજકોટ : ખાતેથી પ્રસિદ્ધ થતા જૂના અને પ્રતિષ્ઠિત એવા અખબાર "ફૂલધાબ" દૈનિકના તા. ૨૭-૮-૨૦૧૫ની ધર્મભૂમિ પૂર્તિમાં "મક્કામાં બિરાજતા મક્કેશ્વર મહાદેવ" ટાઈટલ હેઠળ છપાયેલા લેખના લેખક હેમેન ભંડ દારા ઈસ્લામ ધર્મ વિશે અત્યંત અભદ્ર ભાષાનું પ્રયોજન કરતાં તે સામે લેખક વિરુદ્ધ દેર દેરથી રોષપૂર્ણ પ્રતિક્રિયાઓ જોવા મળી રહી છે. ઉપરાંત પોલીસ ફરિયાદો પણ નોંધાઈ રહી છે. આ લેખમાં ઈસ્લામના મહાન પયગંબર (સાલુલુલ્હુ) વિશે આવું ધૃષ્ણાસ્પદ આંકલન થયું છે કે, "મુહમ્મદ પયગંબરે ધન અને વાસનાના પૂજારી હોય એવા ગૃહનું નેતૃત્વ કર્યું હતું અને જબરદસ્ત નરસંહાર પણ કર્યો હતો....." અહીં લેખકે દ્વેષપૂર્ણ રીતે પયગંબર સાહબના જાનિષારો (સહાબાએ કિરામ હોય) (રૂષ્ડોહાનું ઉલ્લિલું આજુબીન) ને ધન અને વાસનાના પૂજારી ગણ્યા છે. ઉપરાંત લેખમાં ઈસ્લામ ધર્મ, મક્કા વિશે પણ વિપરિત લખ્યું છે.

આ અંગે જેમ જેમ તેની ચર્ચાઓ વધતી રહી છે તેમ તેમ સમગ્ર સૌરાષ્ટ્ર ગુજરાતના મુસ્લિમોમાં રોષની લાગણી પ્રવર્તિ રહી છે. લેખક હેમેન ભંડ વિરુદ્ધ કડક કાયદાકિય કાર્યવાહી કરવામાં આવે તેવી લોક લાગણી ઉઠી રહી છે.

આ બાબતે વાંકાનેર ખાતે મુસ્લિમ અગ્રણી ઈરફાન પીરજાદા, એડવોકેટ શકીલ પીરજાદા, એડવોકેટ સરફરાજ પરાસરા, યાકૂબભાઈ બાદીને સાથે રાખી હુસૈનભાઈ બાદી (ગોલકસી બેંક) દારા વાંકાનેર સિટી પોલીસ સ્ટેશન ખાતે ફરિયાદ નોંધવામાં આવી છે. તા. ૩૦-૮-૨૦૧૫ની ફરિયાદમાં લેખક હેમેન ભંડ તથા પોલીસ તપાસમાં સામે આવતા અન્ય મળતીયાઓ વિરુદ્ધ ભારતીય ફોજદારી ધારાની કલમ : ૧૫૩-ક, ૧૫૩-૬, ૨૮૫-ક તથા કલમ ૨૮૮ મુજબ કલમો લગાડાઈ છે.

અતે ઉલ્લેખનીય છે કે હેમેન ભંડ વિરુદ્ધ સૌરાષ્ટ્રના વિવિધ શહેરોમાંથી પણ પોલીસ ફરિયાદો નોંધાવવાની તજવીજ ચાલી રહી છે. લેખક વિરુદ્ધ લોકોમાં રોષની લાગણીનો વ્યાપ વધી રહેલો જોવા મળી રહ્યો છે. શુક્રવાર તા. ૨૮-૮-૨૦૧૫ના રોજ રાજકોટમાં એના વિરોધમાં રેલી કાઢી તથા પોરબંદરમાં સ્થાનિક કલેક્ટરને આવેદન પત્ર પણ આપવામાં આવ્યું હતું, એવા સમાચાર મળ્યા છે.

● જૂનાગઢમાં ઉર્સ અમીરે અહલે સુન્નત ●

જૂનાગઢ : ખાનકાહે રજવિયધ નૂરિયધ તરફથી તા. ૧૦-૮-૨૦૧૫, સોમવારે સૌરાષ્ટ્રના મશ્હૂર બુજુર્ગ અમીરે અહલે સુન્નત ખલીફાએ હુઝૂર મુફ્તિને આ'ઝમે હિંદ હજરત અલ્લામા પીર નૂર મુહમ્મદ બાપુ મારફાની (શાહીનું) ૧૭મા વાર્ષિક ઉર્સ શરીફનું શાનદાર આયોજન મસ્જિદે રજા તથા આસ્તાના શરીફ ઉપર શાનો શૌકતથી કરવામાં આવેલ જેમાં મગરિબની નમાજ બાદ મસ્જિદે રજાથી એક શાનદાર જુલૂસ ગુલ ગુલજારે રજવિયત પીરે તરીકે હજરત અલ્લામા ગુલજાર અહમદ નૂરીબાબા સાહબ તથા અન્ય ઉલમાએ કિરામ અને સાદાતે કિરામની રહભરીમાં નીકળી હજરત પીર સાહબના આસ્તાના ઉપર સંદ્રલ શરીફ તથા ચાદરપોશી, શજરા શરીફ, સલાતો સલામ બાદ હજરત ગુલજાર બાપુ નૂરીબાબાએ તેમના વજદ આફરીન અંદાજમાં દેશની અમનો શાંતિ તથા હાજર રહેલા મુરીદો તથા અક્રીદતમણો માટે દુઆ કરી હતી.

સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીની ગતિવિધિઓ

દાયિ ઉલૂમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદથી દર જુમેરાતે વિવિધ સ્થળો કાફલાનું આચોજન

દર જુમેરાતે તલબા અસ્તાતેજા સાથે આપોછ શહેરમાં તેમજ વિવિધ ગામોમાં "સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી"ના તર્બિયતી કાફલા લઈને જાય છે. મહિનાભરમાં પહાંજ, પુરસા, પખાજણ, આમોદ ખાતે જુમ્મા મસ્જિદ, પુરસા નગરી, ચિશિત્યા મસ્જિદ વગેરે એરીયામાં ગશ્ત કરી દાવત આપી મસ્જિદમાં ઈજતેમા યોજાયા હતા. તેમજ દર અઠવાડિયે અંજુમનમાં નાયત, બયાન તથા મૌલાના મુહમ્મદ જહીર મિસ્બાહી (મુખલિયો સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી) થકી "દર્સ તસવુફ" મહિનામાં એકવાર તલબામાં રાખી રૂહાની તર્બિયત કરવામાં આવે છે.

- **ભર્યા** : હુસૈની મસ્જિદ-નેશનલ પાર્ક, પીર છતર મસ્જિદ, બહારની ઊંડાઈ, લાલ બજાર મસ્જિદ મોઈનુલ ઈસ્લામ, સીટીમિયાં મસ્જિદ વગેરે જગાએ હપ્તાવારી ઈજતેમા સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીના મુખલિયો થકી થયા તથા ફ્યાને રજા ઈબાદતગાહ પર ડેઈલી અસર બાદ દર્સ થયો.
- **પાલેજ** : ખાતે ઈમરાનભાઈ, યૂસુફભાઈ, અઝહર પારખેતી તથા સાથી મુખલિયો થકી પારખેત, હિંગલ્લા, અઝીમ નગર મસ્જિદ-રહાડપોર, પગુથણ, કીયા, સાયર, લુવારા...વગેરે ગામોએ અસર બાદ દર્સ પછી ગામમાં ગશ્ત અને મગરિબ બાદ ઈજતેમા વીકલી થયા જેમાં નમાજ તથા કુર્બાનીના મસાઈલ ફાઈલ તથા અન્ય દીની તર્બિયત કરવામાં આવી.
- **દયાદરા** : ખાતે દર રવિવારે અસર બાદ હપ્તાવારી તર્બિયતી ઈજતેમા થયો જેમાં મૌલાના મુહમ્મદ જહીર મિસ્બાહી સાહબે કુર્બાનીના ફાઈલ મસાઈલ, તથા જીલ હજજના દસ દિવસની ફાઈલત તથા સીરતે ઈબાહીમી પર બોધદાયક હઠીષો તથા અકૃવાલ પેશ કરી અમલની દા'વત આપી હતી. રોજ અસર બાદ "બરકાતે શરીઅત" માંથી દર્સ આપવામાં આવ્યો.
- **જંબુસર** : ખાતે મૌલાના ઈબાહીમ સાહબ (મુખલિયો સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી) તથા સાથીઓ થકી તેમજ મૌલાના મુહમ્મદ જહીર મિસ્બાહી થકી દર્સ, હપ્તાવારી ઈજતેમા વિવિધ મસ્જિદોમાં થયા તેમજ સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીના તર્બિયતી કાફલા ટંકારીબંદર, પાદરા, ઓરા, વડુ વગેરે સ્થળોએ પહોંચ્યા હતા.
- **કોસંબા** : ખાતે ગુલશને રખ્યાની ઈબાદતગાહ ખાતે સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીના દર શનિવારના હપ્તાવારી ઈજતેમામાં તા. ૨૮-૦૮-૨૦૧૫ ના મૌલાના મુહમ્મદ જહીર મિસ્બાહી (મુખલિયો સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી) સાહબે દીન માટે કુર્બાનીના પૂર્વજ બુજુગ્ગોનાં દ્રષ્ટાંતો આપી તર્બિયત કરી હતી. તા. ૧૨-૦૯-૨૦૧૫ ના રોજ ઝોઝર બાદ ઓરતોની ઈસ્લાહ માટે અસર સુધી સુન્ની ઈજતેમામાં પણ એમનું બયાન થયું. તેમજ દરરોજ મગરિબથી ઈશા સુધીમાં ચોક દર્સ મકબૂલભાઈ (મુખલિયો સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી) તથા સાથીઓ થકી થયા હતા. નૂરી મસ્જિદ તથા મોહસિના મસ્જિદમાં ૨૮-૦૯-૨૦૧૫ ના રોજ મગરિબ બાદ ઈજતેમા થયા હતા.

સાધલી : મુક્કામે તા. ૦૫-૧૦-૨૦૧૫ સોમવારે ઈશા બાદ "જશે સૈયદ નૂરાની"ના મોક્કા પર હજરત સૈયદ મુહમ્મદતાહિરભાવા પેટલાઈની સદારતમાં સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામીનો અઝીમુશ્શાન ઈજતેમા થશે જેમાં ખતીબે જીશાન હજરત મૌલાના સૈયદ અમીનઅલી ફાદરી (નિગરાં : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી-માલેગાંવ) ઈમાન અફરોઝ બયાન ફર્માવશે.

ઇન્ટેક્લાલ પુરમલાલ બોલ્ટન : ખાતેથી હજજ માટે ગયેલ જનાબ અખ્તરભાઈ રોકડ નબીપુરવાળા તા.

૭-૯-૨૦૧૫ના રોજ મહીના શરીફમાં ઇન્ટેક્લાલ કરી ગયા. લંડન : ખાતે જનાબ ઈસ્માઈલ હવેલીવાલાના માસી ફાતિમાબેનનો ઇન્ટેક્લાલ તા. ૧૦-૯-૨૦૧૫ના રોજ થયો છે.

દયાદરા : ખાતે મોહસિન ઉમરજી મશીનવાળાનો તા. ૦૫-૦૭-૨૦૧૫ના રોજ શનિવાર ૨૦ જીકઅદા હિ.સ. ૧૪૩૫ના ઇન્ટેક્લાલ થયો છે. રોડ અક્સ્માતમાં ઝખી થવાથી મર્હૂમ કોમામાં જતા રહેલા પાંચ છ હિવસ બાદ યુવાનના ઇન્ટેક્લાલથી દયાદરા પંથકમાં ગમગીન છવાઈ ગઈ હતી. ૨૪બે કરીમ મર્હૂમની મગફેરત ફર્માવે, જન્તમાં આ'લા મક્કામ અતા કરે, ઘરવાળાઓને સંભે જમીલ આપે.

સૂરત : ખાતે જનાબ મુફ્તી સરફરાજ યાકૂબ ઘંટીવાળા અશરફી દયાદરવીનાં અહ્લિયા શબાના આપા તા. ૧૭-૦૮-૨૦૧૫, ૧-જીકઅદા હિ.સ. ૧૪૩૫ સોમવારના રોજ ઇન્ટેક્લાલ કરી ગયાં. એના બે હિવસ અગાઉ પુત્ર જન્મ થયો હતો તેનો પણ ઇન્ટેક્લાલ થયો હતો.

૨૪બે કરીમ તેના પ્યારા મહિબૂબ પ્રાર્થના સંદકમાં સર્વ મર્હૂમોની કરવટ કરવટ મગફેરત ફર્માવે, જન્તમાં આ'લા મક્કામ અતા કરે, કુટુંબીજનોને, સન્હીઓને, ચાહકોને સંભે જમીલ અતા કરે. (આમીન) સર્વ મર્હૂમોના માટે દારુલ ઉલ્લૂમ બરકાતે ખ્વાજા-આમોદ ખાતે કુર્ચાનખવાની કરાવીને ઈસાલે સવાબ કરી મગફેરતની દુઆ કરવામાં આવી હતી. તંત્રી : બરકાત ખ્વાજા માસિક-(દયાદરા)

દયાદરા : તા. ૦૬-૧૦-૨૦૧૫ મંગળવારે જહાંરથી અસર સુધીમાં મદ્રસા મજાહેરુલ ઉલ્લૂમના હોલમાં બહેનો માટે તર્બિયતી ઈજતેમા થશે. શરૂમાં આલિમા બહેનો પછી પર્દા હેઠળથી હાફિજ અ.રહીમ બરકાતી તર્બિયત ફર્માવશે. છેવટે હારત મૌલાના સૈયદ અમીનઅલી ફાદરી (નિગરાં : સુન્ની દા'વતે ઈસ્લામી-માલેગાંવ) ઈન્કિલાબી બયાન કરશે પછી મર્દો માટે મુખ્તારુલ મસાજિદ નૂરાની મસ્જિદમાં અસરથી ઈશા સુધી ઈજતેમા થશે. અને ઈશા બાદ સંતોષી વસાહત સલજેલ પાસે, ભર્યા ખાતે સૈયદ સાહબનું શાનદાર બયાન થશે.

કાયનાત દુર્સ એન્ડ ટ્રાવેલ્સ

આયોજિત જમવા રહેવા સાથે ૩ X ૨ લક્ઝરી બસ દ્વારા

પ્રવાસના સ્થળો : ઉદ્દેપૂર (મસ્તાનભાવા), કપાસણા, જયપુર, ફટેપુરસિકી, આગ્રા, સિમલા, કુલ્લુ, મનાલી, કલીયર શરીફ, હરિદ્વાર, મસૂરી, તા. ૧૧/૧૧/૨૦૧૫, બુધવારે બરેલી, દેવાશરીફ, લખનો, દિલ્હી, અઝમેર, મીરાંદાતાર પરત ધોળકા

૨૫. શિમલા, કુલુ

મનાલી, મસૂરી પ્રવાસ

બસ ઉપડશે ::
શરીન : ૧૦.૦૦ વાગ્યે.

આખી ટીકીટ
રૂ. ૬,૫૦૧/-

અડધી ટીકીટ
રૂ. ૫,૦૦૧/-

પ્રવાસ દિવસ
૧૬

બસ ઉપડવાનું સ્થળ : તાલુકા પંચાયત
સ્ટાફ કવાર્ટ્સ પાસે, ધોળકા (જિ. અમદાવાદ)

આયોજક : શરીફખાન પટાણ મો. ૯૮૨૪૪૭૮૯૯૬, ૯૭૨૪૬૫૮૮૫૩, ૯૪૦૨૪૪૫૧૨૨

LTC પ્રવાસ Bank A/c. No. 32996143540 SBI (Dholka Branch) LTC પ્રવાસ

નોંધ : ૧. રૂ. ૩૦૦૧/- ભરી મનગમતી સીટ બુક કરાવી શકશે. ૨. રૂ. ૧૫૦/- ગાઈડ ફી તથા યાન્નીવેરો વિગેરે યાત્રિકોએ અલગથી આપવાનો રહેશે. ૩. મનાલીથી રોહતાંગ અને હરિદ્વારથી મસૂરી સ્વખર્યે જમવાનું રહેશે. ૪. રોહતાંગ અને મસૂરી પ્રવાસ દરમ્યાન એક ટાઈમ સ્વખર્યે જમવાનું રહેશે. ૫. તા. ૨૭-૧૧-૨૦૧૫ના રોજ સવારે ચાતેમજ જમવાનું સ્વખર્યે રહેશે. ૬. એલ.ટી.સી. મળશે. એલ.ટી.સી. મેળવનારે રૂ. ૭૫૦/- અલગથી ભરવાના રહેશે.